

Aleksander Zielinski – Curriculum Vitae

Diplomato con il massimo dei voti in Pianoforte e con il massimo dei voti e la lode in Direzione di coro e Composizione corale presso il Conservatorio “G.Verdi” di Milano, laureato con lode in Lettere ad indirizzo musicologico, ha studiato pianoforte con il M° Leonardo Leonardi e direzione di coro con i Maestri Scibilia, Zingaro, Berrini, frequentando anche Masterclasses con i Maestri Bressan, Busto, Hiemtsberger, anche presso la Scuola Superiore per direttori di Coro “Guido d’Arezzo”.

Specializzatosi in didattica musico-corale ed in particolare nella vocalità infantile (anche con i Maestri Guiot e Mora) , dedica proprio ad essa la gran parte dei propri impegni, elaborando e curando decine di progetti corali nelle scuole milanesi ed appositi corsi di formazione per insegnanti. Ha all’attivo circa duecento collaborazioni con il M.I.U.R. come docente esperto e formatore. Collabora stabilmente dal 2012 con Yamaha Music Europe nel settore della formazione docenti, tenendo corsi in Italia e all'estero, e nell’ambito dell’insegnamento della musica ai più piccoli.

Ha contribuito all’ideazione del progetto “Choral Kids”, un innovativo protocollo medico-musicale che veicola attraverso il canto corale lo sviluppo armonico del bambino a partire dai due anni di età, progetto che ha suscitato l’interesse di periodici indicizzati del campo clinico e di periodici musicali come “Amadeus”. E’ attualmente docente di coralità presso la Fondazione Orsoline San Carlo di Milano, Liceo Carducci di Milano, e conduce attualmente (anche tramite D.A.D.) progetti musicali presso vari Istituti milanesi. Ha fondato il coro di voci bianche “Zerosedici” e l’Ensemble vocale “Contraccanto”, coro amatoriale che raggiunto un ottimo livello artistico, collaborando con importanti associazioni quali il Circolo culturale italo-polacco di Lombardia, Unicef, La Gotita, Aendo. Contraccanto ha unito le proprie voci con il St-Georges Chor di Vienna , l’ Ensemble vocale “Euphonè” di Palermo, il coro Musica Laudantes. Numerosissimi sono i concerti sul territorio lombardo ed, in particolare, in luoghi prestigiosi della propria città quali: Circolo Filologico Milanese, GAM, Basilica di S. Lorenzo Maggiore, Teatro Verdi. E’ stato ospite della rassegna “Villa Dho casa aperta” a Seveso (MB), e vanta collaborazioni con numerosi comuni della Lombardia quali Comune di Rozzano, Comune di Canegrate, e altri ancora. Al VII Concorso Polifonico Nazionale del Lago Maggiore (Feniarco) ha ottenuto, come coro amatoriale, il 5° posto, piazzandosi alle spalle di formazioni professionistiche di fama nazionale ed internazionale .Nel 2020 è stato coro laboratorio presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano.

Come direttore di coro, Aleksander Zielinski ha inoltre diretto formazioni corali professionistiche presso: Conservatorio di Milano, FATF Teatro San Domenico di Crema (CR), oltre ad una memorabile “Petite Messe Solennelle” nell’ambito della stagione “Vicenza in Lirica” 2015, in collaborazione con il Conservatorio di Milano.

In qualità di direttore artistico di “CrescerCantando”, di cui è stato cofondatore nel 2006, ha diretto numerosissimi eventi musicali dedicati ai bambini, tra i quali le due edizioni delle rassegne “A scuola tutti in coro” tenutesi al teatro Dal Verme di Milano che hanno coinvolto oltre tremila piccoli cantori.

Ha inoltre tenuto vari recitals come pianista solista (teatro Filodrammatici e teatro dal Verme di Milano, Warsaw music Society di Varsavia) e svariati concerti come pianista accompagnatore collaborando con artisti di calibro internazionale come Luz del Alba, Sandro Laffranchini, ed enti quali la Gioventù Musicale Italiana ed Ambrosianum. Nell’ambito della musica leggera ha al suo attivo varie produzioni e collaborazioni con Massimiliano Finazzer-Flory, Jovanotti e Mauro Pagani. E’ stato presidente della giuria nelle due ultime edizioni del concorso corale “Bimbincanto” di S. Donato m.se (MI) ed è fondatore e direttore artistico di Fontemusica.it, una realtà che coinvolge e ha coinvolto dal 2009 nel panorama milanese oltre ventimila tra ragazzi, cantori ed insegnanti. E’ compositore di numerosi brani per l’infanzia oltre che Artista di Mus-e, Associazione che porta l’Arte ai bambini che ne hanno maggiormente bisogno.