Aleksander Zielinski

Data luogo di nascita: 22.06.1975 Milano
Residenza: 20161 Milano, Via Martinazzoli, 3
CF: ZLNLSN75H22F205D
P.IVA: 05185540969
e-mail: mail@aleksander.it
web: www.aleksander.it – www.fontemusica.it

Studi

Diplomato con il massimo dei voti in Pianoforte e con il massimo dei voti e la lode in Direzione di coro e Composizione corale e presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, Laurea magistrale con lode in Lettere ad indirizzo musicologico presso Università degli Studi di Milano, ha studiato pianoforte con Leonardo Leonardi e Direzione di Coro con i Maestri Zingaro, Berrini, Scibilia, frequentando anche gli studi di Composizione con Irlando Danieli e diverse Masterclasses con i Maestri Bressan, Busto, Hiemtsberger, anche presso la Scuola Superiore per direttori di Coro "Guido d'Arezzo".

Collaborazioni

E' maestro di pianoforte e pianista del cantante Lazza, con cui si è esibito in molte occasioni, ad esempio sul palco del teatro Ariston (Festival di Sanremo 2024), allo Stadio di San Siro e nella realizzazione di materiali audio e video. Ha curato gli arrangiamenti pianistici del progetto "Locura" ed ha partecipato a tutte le date del "Locura Tour 2025" con lo stesso Artista. Nell'ambito della musica leggera ha al suo attivo vari concerti e collaborazioni con artisti quali Elio e Jovanotti, con i quali ha tenuto concerti, e Mauro Pagani, e ma non mancano anche le interazioni con la scena del Rap italiano, in particolare i rapporti con Emis Killa, con cui si è esibito in vari Live ad esempio presso Forum di Assago e Rho Fiera Milano (2023 e 2025)

Formazione Docenti

E' docente dal 2023 presso l'Università L. Bocconi di Milano del "Choral Singing Course". Dal 2017 insegna coralità presso la Congregazione Orsoline San Carlo di Milano ed ha all'attivo oltre duecento collaborazioni con il M.I.U.R. come esperto di coralità scolastica e formatore docenti, attività che svolge anche per conto di altre Associazioni ed Enti, oltre che per Yamaha Music Europe tenendo corsi e seminari in Italia e all'estero, ma anche nella realizzazione di eventi quali l' *European Highlight Concert* e curando progetti sperimentali quali *Music 4 Brain*, approfondimento musicoterapico in collaborazione con Unversità Cattolica di Milano.

Specializzato in didattica corale infantile con Maestri di chiara fama, ha contribuito significativamente all'ideazione del progetto "Choral Kids", un innovativo protocollo clinico-musicale che veicola lo sviluppo armonico del bambino attraverso la voce ed il respiro a partire dai due anni, progetto che ha suscitato anche l'interesse di periodici indicizzati del campo medico, oltre a pubblicazioni su periodici musicali come "Amadeus" e altri.

Eventi realizzati e consulenze

Collabora stabilmente il Consolato Generale della Repubblica di Polonia in Milano per la realizzazione di eventi ufficiali, come pianista e conduttore. Relatore presso i Convegni *Singin' with Children* – IV ed. presso Università di Bolzano, e *La voce: uno strumento a portata di tutti* presso Università L. Bocconi di Milano, Docente di Direzione di Coro per SONG Sistema Lombardia (*Corso Direzione Cori Junior,* II ed.) in collaborazione con S.I.E.M. e membro della giuria in concorsi pianistici e corali, quali *Concorro Per Crescere* ed. 2022 presso il Circolo Filologico Milanese e varie edizioni di *Bimbincan*to presso Istituto M. Ausiliatrice di S. Donato m.se (MI).

Dal 1998 ha insegnato Pianoforte principale e Teoria e Solfeggio presso Scuole di musica private e pubbliche, tra le quali la Civica Scuola di Musica di Gorgonzola (MI), di cui è stato anche vicedirettore. E' stato inoltre Docente di Storia della Musica presso la Scuola secondaria di II grado, in qualità di esperto MIUR.

E' fondatore e direttore artistico di Fontemusica, una realtà che dal 2009 ha coinvolto nel panorama milanese otre ventimila tra ragazzi, cantori ed insegnanti.

Cori di Voci bianche

Svariate e non elencabili tutte di seguito le sinergie con vari enti in ambito corale sul territorio milanese. Ha collaborato come direttore di coro (voci bianche e polifonici) con le seguenti associazioni: Crescercantando, Le Corti armoniche, Albero della Musica, MUS-E Italia, Ottavanota. In qualità di direttore artistico di "Crescercantando", di cui è stato cofondatore nel 2006, ha anche diretto numerosissimi eventi musicali dedicati ai bambini, molti dei quali di interesse regionale, tra i quali le due edizioni della rassegna *A scuola tutti in coro* tenutesi al teatro Dal Verme di Milano nel 2007 ed il concerto *Una Favola Vera* con la partecipazione di Jovanotti (Teatro Dal Verme Milano, 2007). Ha inoltre diretto concerti corali di voci bianche presso: Conservatorio G. Verdi di Milano (*Pierino, il lupo e l' anatroccolo*, 2009) Grattacielo Pirelli, Teatro S. Babila (*A tavola tra povertà e bontà*, 2015), Basilica S. Magno di Legnano, Basilica S. Lorenzo Milano (*Tempore Natalis Domini*, 2009) e Duomo di Volterra (*A Mass for Peace,* Primavera musicale volterrana 2010), e varie edizioni del Franco Agostino Teatro Festival (teatro S. Domenico, Crema).

Cori polifonici

Punto di raccordo tra coralità amatoriale per cantori adulti e professionismo, è stato direttore musicale di eventi presso: Circolo Filologico milanese (*Tra Corti e sagrati*, 2019), Galleria Arte Moderna di Milano (*Chorus City* 2012), Basilica di S. Ambrogio (2022) ed altri importanti teatri e luoghi storici nella sua regione e del territorio nazionale, ad esempio Torino (*Cori ed Emozioni,* stagione 2023) e Vicenza (*Vicenza in Lirica* - Concettoarmonico, stagione 2015) dove ha guidato il Coro lirico Rossini, collaborazione con il Conservatorio di Milano, nella *Petite Messe Solennelle* di G. Rossini.. Grazie al continuo lavoro di crescita, il suo coro amatoriale "Contraccanto" è stato scelto come coro Laboratorio del Conservatorio di Milano nel 2020, dopo avere ottenuto il 5° posto al concorso nazionale di Verbania del 2017, competizione aperta a cori professionistici di tutta Italia.

Pianista

Come pianista solista ha tenuto vari recitals (teatro Filodrammatici, teatro dal Verme di Milano, Warsaw music Society, Piano City Milano) e svariati concerti come pianista accompagnatore collaborando con artisti di calibro internazionale come Luz del Alba, Sandro Laffranchini, enti quali Gioventù Musicale Italiana ed Ambrosianeum e personalità quali Massimiliano Finazzer Flory (*Notte della Cultura a Sabbioneta*, 2005 – *Storia di un'Idea*, Teatro Dal Verme, 2007). Ha anche collaborato come pianista a numerosi eventi ufficiali realizzati dal Consolato Generale della Repubblica di Polonia in Milano (a titolo di esempio: *National Polish Day* , Triennale di Milano, 2022)