Aleksander Zielinski

Pianista e direttore di coro, si è diplomato con il massimo dei voti in Pianoforte e con lode in Direzione di coro e Composizione corale presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano, conseguendo parallelamente la Laurea Magistrale con lode in Lettere ad indirizzo musicologico presso l’Università degli Studi di Milano. Il suo percorso formativo si è arricchito degli studi di composizione con Irlando Danieli e di perfezionamenti con autorevoli maestri quali Berrini, Zingaro, Scibilia, Bressan, Busto oltre a una Masterclass alla Scuola Superiore per direttori di Coro “Guido d'Arezzo”. Profilo eclettico che spazia dalla musica classica e lirica al panorama pop e crossover di alto profilo. Come pianista classico si è esibito in recital solistici e in veste di accompagnatore per istituzioni ed eventi di rilievo (Teatro Dal Verme, Ambrosianeum, Teatro dei Filodrammatici, Warsaw Music Society, Piano City Milano, Gioventù Musicale Italiana), affiancando artisti di fama internazionale come Luz del Alba e Sandro Laffranchini. In ambito pop/urban ha stretto un solido sodalizio professionale con Emis Killa (varie esibizioni al Forum Assago) e con Lazza — di cui è stato insegnante di pianoforte —, affiancandolo come pianista, arrangiatore ed esecutore sui palchi del Festival di Sanremo, dello stadio S. Siro e Locura tour, dei TIM Music Awards e nei principali tour e produzioni discografiche (tra cui i brani del progetto *Locura* e il singolo *100 Messaggi*). Con Elio, frontman di Elio e le storie tese, è stato protagonista di un concerto per pianoforte e voce nel 2026 presso la Basilica di Aquileia (UD). Come direttore musicale e corale è stato guida di ensemble professionali e amatoriali in prestigiose stagioni e luoghi storici, dalla *Petite Messe Solennelle* per "Vicenza in Lirica" in collaborazione con il Conservatorio di Milano, fino ai concerti nelle Basiliche di S. Ambrogio e S. Lorenzo, Circolo Filologico Milanese, e decine di altri luoghi, e alla partecipazione a concorsi corali internazionali. Collabora regolarmente con il Consolato Generale della Repubblica di Polonia a Milano per la realizzazione di eventi ufficiali. Sul fronte didattico e divulgativo è docente del *Choral Singing Course* presso l’Università Bocconi di Milano, docente di coralità presso l'Istituto Orsoline San Carlo ed esperto con all'attivo oltre duecento collaborazioni con il M.I.U.R. anche come Formatore docenti. Dal 2012 relatore per Yamaha Music Europe con seminari in Italia e all'estero. In ambito scientifico e pedagogico ha ideato il protocollo clinico-musicale *Choral Kids*, dedicato allo sviluppo armonico infantile attraverso il canto, che ha riscosso l'interesse di riviste mediche e della stampa di settore (tra cui *Amadeus*). È relatore in convegni universitari (Università di Bolzano, Università Bocconi), giurato in concorsi corali, canori e pianistici e fondatore e direttore artistico di Fontemusica, realtà che dal 2009 ha coinvolto oltre trentamila giovani, cantori ed educatori nel panorama culturale milanese**.**