

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(art. 46 D.P.R. 445/2000)
AUTOCERTIFICAZIONE DI CUI ALLA NOTA MINISTERIALE prot.n.3154 del 09.06.2011

La presente dichiarazione consta di n.23 pagine compresa la presente

Il sottoscritto ALEKSANDER ALBERT ZIELINSKI
Nato a MILANO (MI) il 22.06.1975
Residente a MILANO (MI)
In via MARTINAZZOLI 3

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 e del citato DPR 445/2000 sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di possedere i seguenti titoli:

A) TITOLI DI STUDIO

1. **Diploma accademico Primo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE**
conseguito il 26.02.2016 con votazione **110 E LODE /110**
presso Conservatorio G. Verdi – MILANO
2. **Diploma ordinamentale (Secondo Livello) in PIANOFORTE**
conseguito il 23.06.1998 con votazione **10,00/10,00**
presso Conservatorio G. Verdi - MILANO

titoli di studio accademici

1. **Laurea Magistrale (Vecchio Ord.) in LETTERE ad indirizzo MUSICOLOGICO**
conseguito il 18.12.2009 con votazione **110 E LODE/110**
presso Università Statale di Milano – MILANO

masterclasses frequentate

| ANNO | TITOLO DEL CORSO | DOCENTI | ENTE |
|------|---|------------------------------|--|
| 2015 | MASTERCLASS di direzione di coro | J.Hiemetsberger | Conservatorio di Milano |
| 2014 | MASTERCLASS di direzione di coro | Javier Busto Bruno Boterf | SCUOLA SUPERIORE PER DIRETTORI DI CORO "G. D'AREZZO" |
| 2010 | MASTERCLASS di direzione di coro | Alejandro Carrillo | Conservatorio di Milano |

altri corsi frequentati

| | | | |
|------|--|------------------------|--|
| 2009 | VOX MIRABILIS 2009 (direzione di coro) | M. Berrini S. Manzo | Ass.FLORILEGIUM VOCIS Cisternino (BR) |
| 2009 | DAL GESTO AL SUONO (direzione di coro) | M. Berrini | Milano Choral Academy, Milano |

DATA _____ FIRMA _____

| | | | |
|---------------|---|---------------|--|
| 2008 | VOX MIRABILIS 2008 (direzione di coro) | M. Berrini | Ass.FLORILEGIUM VOCIS, Cisternino (BR) |
| 2007 | 4th EUROPEAN ACADEMY FOR CHORAL CONDUCTORS | F. M. Bressan | Feniarco, Fano (PU) |
| 2010 | AGGIORNAMENTO universitario in Musicoterapia "IO SONO, IO SUONO" | D. Benatti | UNIVERSITA' CATTOLICA del SACRO CUORE, MILANO |
| 2009 | CANTO POP A CAPPELLA | C. Caravano | AR.CO.PU, Fasano (BR) |
| 2008 | CORI DI VOCI BIANCHE | Giorgi – Mora | USCI Bergamo |
| 2007 | DIRIGERE CORI DI BAMBINI | G. Guiot | CrescerCantando, Milano |
| 2007 | ERGONOMIA DELLA VOCE | G. Guiot | CrescerCantando, Milano |
| 2007 | CANTARLEGGENDO | G. Guiot | Cantascuola, Ticineto (TO) |
| 1999/2 001 | TIROCINIO IN PIANOFORTE | L. Leonardi | Conservatorio di Milano |

DICHIARA

Inoltre di possedere i seguenti

B) TITOLI DI SERVIZIO

a) DIDATTICA MUSICO-CORALE (presso M.I.U.R.)

SERVIZIO PRESTATO CON CONTRATTO DI COLLABORAZIONE STIPULATO A SEGUITO DI BANDO DI **PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA**

| N° | A.S. | Ente e luogo di insegnamento | Ordine e grado | Ruolo/tipo collaborazione Rif. Protocollo selezione pubblica o contratto | Materie | ore | gg |
|----|---------|---|----------------|---|-------------------------------------|------|----|
| 1 | 2024/25 | IC Thouar-Gonzaga scuola primaria Gentilino Milano | | Prot. 007489 del 23.09.2024 | Canto Corale | 150 | 30 |
| 2 | 2023/24 | IC Thouar-Gonzaga scuola primaria Gentilino Milano | | Prot. 006390 del 15.09.2023 | Canto Corale | 66 | |
| 3 | | IC R. Pezzani, plesso Sulmona - Milano | | Prot. 003175 | Canto Corale | 40 | |
| 4 | 2022/23 | IC Thouar-Gonzaga scuola primaria Gentilino Milano | | Prot 007706 del 26.10.2022 | Canto Corale | 75 | 24 |
| 5 | | IC R. Pezzani, plesso Sulmona - Milano | | Prot. 2789 del 7.11.2022 | Canto Corale | 48 | 24 |
| 6 | | ASF Scuola dell'Infanzia Bramante- S. Giuliano m.se (MI) | | determina DG n. 123 del 28.09.2022 | Ed. Musciale Coro | 40 | 20 |
| 7 | | I IC Locatelli-Quasimodo , plessi Rodari e Bottelli | | Bando prot 0012397/2022 del 3.11.2022 | Musica coro | 135 | |
| 8 | 2021/22 | LICEO CLASSICO CARDUCCI Milano | S II | Rif. Prot 3163 del 5/11/2011 e Prot. 3474 24.11.21 | Coro trasversale | 35 | 21 |
| 9 | | IC Thouar-Gonzaga scuola primaria Gentilino Milano | P | PON Prot. 01636/U e 0002260/U del 22/03/2022 | Coro PON"Mettemoci all'opera" | 30 | 15 |
| 10 | | IC R. Pezzani, plesso Sulmona - Milano | P | Esperto esterno musica Rif. Prot. 1811/2019 | Didattica corale | 52,5 | 20 |

DATA _____

FIRMA _____

| | | | | | | | |
|----|---------|--|------|---|---|-----|----|
| 11 | | IC Thouar-Gonzaga scuola primaria Gentilino Milano | P | Esperto esterno musica Prot. 0003896/U del 30/09/2021 | Didattica Corale | | |
| 12 | 2020/21 | IC Thouar-Gonzaga scuola primaria Gentilino Milano | P | Esperto esterno musica Rif Prot 0579/VI.10 | Didattica corale | 48 | 13 |
| 13 | | LICEO CLASSICO CARDUCCI Milano | S II | Esperto esterno coro Rif Prot. 2703/C14 | Coro Curricolare V D | 25 | 13 |
| 14 | | LICEO CLASSICO CARDUCCI Milano | S II | Esperto esterno coro Rif Prot 2879/C14 | Coro Trasversale | 40 | 13 |
| 15 | 2019/20 | IC "R.Pezzani" Milano – scuola primaria Oglio | P | Esperto esterno musica Rif. Prot. 1811/2019 | Didattica corale, teoria ritmica e percezione | 50 | 30 |
| 16 | | LICEO CLASSICO CARDUCCI Milano | S II | Esperto esterno coro Rif. Prot. 3941/c14 | Coro Trasversale | 40 | 25 |
| 17 | | IC Locatelli-Quasimodo , plesso Rodari-Bottelli | P | Esperto esterno coro Rif. Prot 13562/2019 | Didattica corale | 66 | 14 |
| 18 | 2018/19 | IC Pezzani Milano – scuola primaria Oglio | P | Esperto esterno musica Rif. Prot. 2226/2018 | Didattica corale, teoria ritmica e percezione | 70 | 30 |
| 19 | | IC Locatelli-Quasimodo , plesso Rodari-Bottelli | P | Esperto esterno musica .Rif. Prot 08994/2018 | Didattica corale, teoria ritmica e percezione | 48 | 15 |
| 20 | | IC Locatelli-Quasimodo , plesso Veglia | P | Esperto esterno musica Rif. Prot 08994/2018 | Didattica corale, teoria ritmica e percezione | 68 | 30 |
| 21 | | IC F Filzi, plesso Wolf Ferrari | P | Esperto esterno musica Rif. Prot. 5382/2018 E Prot. 528/2018 | Didattica corale, teoria ritmica e percezione | 14 | 13 |
| 22 | | IC Cinque Giornate – plesso Mugello | P | Esperto esterno musica Rif. Prot. 2859/b.15 | Didattica corale, teoria ritmica e percezione | 125 | 44 |
| 23 | 2017/18 | IC Locatelli-Quasimodo , plesso Veglia | P | Esperto esterno musica Rif Prot. 4036/2018 | Didattica corale, teoria ritmica e percezione | 68 | 30 |
| 24 | | IC Cinque Giornate – plesso Mugello | P | Esperto esterno musica Rif. Prot 3215/b15 R.C.2 | Didattica corale, teoria ritmica e percezione | 125 | 44 |
| 25 | | IC Locatelli-Quasimodo , plesso Rodari-Bottelli | P | Esperto esterno musica . Rif prot 4036/2018 | Didattica corale, teoria ritmica e percezione | 48 | 15 |
| 26 | 2016/17 | IC Pezzani Milano – scuola primaria Oglio | P | Esperto esterno musica Prot.2770/b15 | Didattica corale, teoria ritmica e percezione | 54 | 30 |
| 27 | | 1° Circolo S Giuliano m.se- Plesso Rodari | P | Esperto esterno musica Rif. Prot. 3793/b15 Rif Prot. 3721/b15 | Didattica corale, teoria ritmica e percezione | 72 | 25 |
| 28 | | IC Pezzani Milano – scuola primaria Martinengo | P | Esperto esterno musica Prot.2770/b15 | Laborat. corale, teoria ritmica e percezione | 30 | 16 |
| 29 | | IC Pezzani Milano –scuola secondaria I gr Martinengo | S I | Esperto esterno musica Prot 2484/B15 | Didattica corale, teoria ritmica e percezione | 30 | 24 |
| 30 | | IC Locatelli-Quasimodo , plesso Rodari-Bottelli | P | Esperto esterno musica Rif. Prot. 5343/c14 | Didattica corale, teoria ritmica e percezione | 40 | 15 |
| 31 | | IC Locatelli-Quasimodo , plesso Veglia | P | Responsabile progetto Esperto esterno musica Prot.3785/C14 | Didattica corale, teoria ritmica e percezione | 80 | 30 |
| 32 | 2015/16 | Sc. Primaria "Leonardo da Vinci", Milano | P | Esperto esterno musica Prot. 196/b18 del 19.01.16 | Didattica corale, teoria ritmica e percezione | 45 | 15 |

DATA _____

FIRMA _____

| | | | | | | | |
|----|---------|---|-----|---|---|----|----|
| 33 | | IC Pezzani Milano – scuola primaria Oglio | P | Esperto esterno musica Prot.2688/B15 11.11.2015 | Didattica corale, teoria ritmica e percezione | 54 | 30 |
| 34 | | IC Pezzani Milano – scuola prim. Martinengo | P | Esperto esterno musica Prot.2688/B15 11.11.2015 | Laborat. corale, teoria ritmica e percezione | 30 | 16 |
| 35 | | IC Pezzani Milano –scuola secondaria I gr Martinengo | S I | Esperto esterno musica Prot.2688/B15 11.11.2015 | Didattica corale, teoria ritmica e percezione | 30 | 24 |
| 36 | | IC Locatelli-Quasimodo , plesso Rodari-Bottelli | P | Esperto esterno musica Prot.3785/C14 07.10.2015 | Didattica corale, teoria ritmica e percezione | 40 | 15 |
| 37 | | IC Locatelli-Quasimodo , plesso Veglia | P | Responsabile progetto Esperto esterno musica Prot.3785/C14 07.10.2015 | Didattica corale, teoria ritmica e percezione | 80 | 30 |
| 38 | | Terzo Circolo San Donato M.se (MI), sc. Primaria M.L.King | P | Esperto esterno musica Prot. 184/b15 26.01.2016 | Didattica corale, teoria ritmica e percezione | 75 | 20 |
| 39 | 2014/15 | IC F. Filzi –sc primaria Wolf Ferrari | P | Esperto esterno musica Prot. 5107/b15 16.12.2015 | Didattica corale, teoria ritmica e percezione | 50 | 30 |
| 40 | 2013/14 | IC F. Filzi –sc primaria Wolf Ferrari | P | Esperto esterno musica Prot. 4262/b15 02.12.2013 | Didattica corale, teoria ritmica e percezione | 42 | 16 |
| 41 | | Sc. Primaria “Leonardo da Vinci”, Milano | P | Esperto esterno musica Prot. 1992/b15 17.06.2013 | Didattica corale, teoria ritmica e percezione | 84 | 32 |
| 42 | | IC “Elsa Morante” –sc. prim. Antonini | P | Esperto esterno musica Prot.Av.all’albo 29.11.2013 | Didattica corale, teoria ritmica e percezione | 35 | 15 |
| 43 | | IC “Elsa Morante” – sc. prim. Bognetti | P | Esperto esterno musica Prot.Av.all’albo 29.11.2013 | Didattica corale, teoria ritmica e percezione | 50 | 25 |
| 44 | 2012/13 | IC F. Filzi –sc primaria Wolf Ferrari | P | Esperto esterno musica Prot. 3414/b15 30.10.2012 | Didattica corale, teoria ritmica e percezione | 56 | 32 |

b) DIDATTICA MUSICO- CORALE (presso M.I.U.R. e altri Enti)
INCARICO PER ASSEGNAZIONE DIRETTA, APPALTO, ASSUNZIONE

| N° | A.s. | Ente e luogo di insegnamento | Ordine grado | Ruolo/tipo collaborazione | classi | ore | gg |
|----|---------|---|--------------|------------------------------|-------------|-----|----|
| 45 | 2024/25 | UNIVERSITA' BOCCONI DI MILANO Choral Singing Course 2nd edition | U | Docente | | 25 | |
| 46 | | Istituto Orsoline di S. Carlo Scuola Primaria | | Docente ed. musicale /coro | tutte | | |
| 47 | | Istituto Orsoline di S. Carlo Scuola dell'Infanzia | | Docente ed. Musicale | tutte | | |
| 48 | 2023/24 | Istituto Orsoline di S. Carlo Scuola dell'Infanzia | | Docente ed. Musicale | tutte | | |
| 49 | | SONG Sistema Lombardia Scuola Crespi - Pini Milano | | Docente coro di Voci Blanche | | | |
| 50 | | MUS-E Associazione Scuola primaria T. Grossi - Monte Velino, | | | Terze Quint | 32 | 32 |

DATA _____

FIRMA _____

| | | | | | | | |
|----|---------|--|---|---|--------|----------|----|
| | | Milano | | | e | | |
| 51 | | Istituto Orsoline di S. Carlo Scuola Primaria | | Docente ed. musicale /coro | tutte | | |
| 52 | | Istituto Orsoline di S. Carlo Scuola dell'Infanzia | | Docente ed. Musicale | tutte | | |
| 53 | | SONG Sistema Lombardia Scuola "Pini/Crespi" Milano | | Docente di coro | | 45 | 25 |
| 54 | 2022/23 | Fondazione Orsoline S. Carlo Mi – Lanzzone Scuola Primaria | P | Docente Ed. Musicale | tutte | 11/sett | |
| 55 | | Fondazione Orsoline S. Carlo Mi – Lanzzone Scuola dell'infanzia | I | Docente Ed. Musicale | tutte | 3 sett | |
| 56 | | MUS-E Associazione Scuola primaria T. Grossi - Monte Velino, Milano | | | quarte | | |
| 57 | 2021/22 | IC Thouar-Gonzaga scuola primaria Gentilino Milano | P | MUSICOTERAPIA in collaborazione con Yamaha Musica Europe | | | |
| 58 | | IC Locatelli Via Veglia | P | Docente Ed. Musicale | | 60 | |
| 59 | | IC Locatelli Via BOTTelli | P | Responsabile del progetto | | 37.5 | |
| 60 | | Scuola primaria paritaria ORSOLINE S. CARLO Milano | P | Docente Ed. Musicale | Tutte | 11/sett. | |
| 61 | | Scuola Infanzia ORSOLINE S. CARLO Milano | I | Docente Ed. Musicale | tutte | 3/sett. | |
| 62 | | Scuola primaria T. Grossi - Monte Velino, Milano | P | Per conto di Ass. Mus-e Italia | Terze | 20 | 14 |
| 63 | 2020/21 | Scuola primaria paritaria ORSOLINE S. CARLO Milano | P | Docente di educazione musicale (11 ore settiman.) | tutte | 144 | 33 |
| 64 | | Scuola Infanzia ORSOLINE S. CARLO Milano | I | Docente di educazione musicale (3 ore settiman.) | tutte | 90 | 30 |
| 65 | | Scuola primaria Grossi. Monte Velino, Milano (una parte svolta in DAD) | P | Per conto di Ass. Mus-e Milano Onlus Coralità con classi Quinte | Terze | 13 | 14 |
| 66 | 2019/20 | Scuola paritaria CANADIAN SCHOOL OF MILAN | P | Docente di educazione corale | | 60 | 30 |
| 67 | | Scuola primaria IC "Tommaso Grossi" Milano (una parte è stata svolta in DAD) | P | Per conto di Ass. Mus-e Milano Onlus Coralità con classi Quarte | Terze | 16 | 14 |
| 68 | | Scuola primaria paritaria ORSOLINE SAN CARLO Milano | P | Docente di educazione musicale (11 ore settiman.) | tutte | 144 | 33 |
| 69 | 2018/19 | Scuola primaria paritaria ORSOLINE SAN CARLO Milano | P | Docente di educazione musicale (11 ore settiman.) | tutte | 144 | 33 |
| 70 | | Scuola primaria Grossi. Monte Velino, Milano | P | Per conto di Ass. Mus-e Milano Onlus Coralità con classi Terze | Terze | 14 | 13 |
| 71 | 2017/18 | Scuola paritaria NUOVA EDUCAZIONE Milano | P | Esperto esterno musica | tutte | 28 | 28 |
| 72 | | IC F Filzi Milano Sc Primaria Wolf Ferrari | P | Esperto esterno musica Prot. 550 | 3BCE | 12 | 13 |
| 73 | | IC FERMI Primaria Cusano Milanino (MI) | P | Esperto esterno musica Prot. 231/VI.13 | Prime | 12 | 13 |
| 74 | | Scuola primaria paritaria | P | Docente di educazione | tutte | 144 | 33 |

DATA _____

FIRMA _____

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|------------------------|-------|-----|----|
| | | ORSOLINEs.CARLO Milano | | musicale (11 ore settiman.) | | | | |
| 75 | 2016/17 | Scuola Infanzia Montessori – S. Giuliano m.se plesso CARLO PORTA | I | Esperto esterno musica | 4 anni | 12 | 13 | |
| 76 | | Scuola paritaria “NUOVA EDUCAZIONE”, Milano | P | Esperto esterno musica | tutte | 42 | 27 | |
| 77 | | Scuola Infanzia IC FERMI – S. Giuliano m.se plesso CAMPOVERDE | I | Responsabile del progetto Prot 775/c14 | 4 anni | 20 | 11 | |
| 78 | | Scuola Infanzia Montessori – S. Giuliano m.se plesso CAVOUR | I | Esperto esterno musica | 4 e 5 anni | 8 | 13 | |
| 79 | 2015/16 | 1° Circolo S Giuliano m.se- Plesso Rodari | P | Esperto esterno musica | 1,3,4,5 | 72 | 25 | |
| 80 | | Scuola Infanzia Montessori – S. Giuliano m.se plesso CARLO PORTA | I | Esperto esterno musica | 4 e 5 anni | 20 | 11 | |
| 81 | | Scuola Infanzia Montessori – S. Giuliano m.se plesso CAVOUR | I | Esperto esterno musica | 4 e 5 anni | 10 | 11 | |
| 82 | | Scuola primaria paritaria “NUOVA EDUCAZIONE”, Milano | P | Esperto esterno musica | tutte | 42 | 27 | |
| 83 | | Sc. Primaria IC “Pisacane e Poerio” | P | Esperto e titolare del prog. | 3 | 36 | 13 | |
| 84 | | IC F. Filzi –sc primaria Wolf Ferrari | P | Esperto esterno musica | 1,2,3 | 48 | 13 | |
| 85 | | IC Elsa Morante, plesso Antonini Bognetti | P | | | | | |
| 86 | | 2014/15 | IC Pezzani Milano – scuola prim. Oglio (ex Puglie) | P | Esperto esterno musica | tutte | 56 | 30 |
| 87 | | | 1° Circolo S Giuliano m.se- Plesso Rodari | P | Esperto esterno musica | tutte | 120 | 26 |
| 88 | Sc. Primaria “Leonardo da Vinci”, Milano | | P | Esperto esterno musica | 5 | 36 | 13 | |
| 89 | IC Pezzani Milano –scuola second. I gr Martinengo | | S I | Esperto esterno musica | ½ media | 36 | 24 | |
| 90 | Scuola dell’inf. ASF S.Giuliano m.se (MI), via Gogol | | I | Ideatore e titolare del prog. Esperto esterno | 4e5an n | 7 | | |
| 91 | IC “Elsa Morante” –sc. primaria Antonini | | P | Ideatore e titolare del prog. Esperto esterno | Tutte | 35 | | |
| 92 | IC “Elsa Morante” – sc. primaria Bognetti | | P | Ideatore e titolare del prog. Esperto esterno | Tutte | 50 | | |
| 93 | Scuola dell’inf. ASF S.Giuliano m.se (MI), via Gogol | | I | Ideatore e titolare del prog. Esperto esterno | 4e5 a | 7 | | |
| 94 | Sc. Primaria IC “Pisacane e Poerio” | | P | Ideatore e titolare del prog. Esperto esterno | 2,5 | 48 | | |
| 95 | Sc. Primaria IC “Locatelli” | | P | Ideatore e titolare del prog. Esperto esterno | Tutte | 65 | | |
| 96 | 2013/14 | Scuola primaria paritaria D.Bosco – Paderno Dugnano (MI) | P | Esperto esterno musica | tutte | 12 | 7 | |
| 97 | | IC Pezzani Milano – scuola prim. Martinengo | P | Esperto esterno musica | tutte | 72 | 30 | |
| 98 | | IC Pezzani Milano – scuola prim. Oglio (ex Puglie) | P | Esperto esterno musica | tutte | 56 | 30 | |
| 99 | | 1° Circolo S Giuliano m.se- Plesso Rodari | P | Esperto esterno musica | tutte | 120 | 26 | |
| 100 | | IC Pezzani Milano –scuola second. I gr Martinengo | S I | Esperto esterno musica | 1/2 | 30 | 21 | |
| 101 | | Terzo Circolo San Donato M.se (MI), sc. Primaria M.L.King | P | Ideatore e titolare del prog. Esperto esterno | | 85 | 34 | |
| 102 | | | | | | | | |
| 103 | | Scuola dell’inf. ASF S.Giuliano m.se (MI), via Gogol | I | Ideatore e titolare del prog. Esperto esterno | 4e5 a | 7 | | |

DATA _____

FIRMA _____

| | | | | | | | | |
|-----|---|--|---|--|-------------------------|-------|-----|----|
| 104 | | Scuola primaria "Felice Casati" Milano | P | Ideatore e titolare del prog. Esperto esterno | Tutte | 40 | | |
| 105 | | Sc. Primaria IC "Pisacane e Poerio" | P | Ideatore e titolare del prog. Esperto esterno | 2,5 | 48 | | |
| 106 | | Sc. Primaria IC "Locatelli" Milano - Veglia | P | Ideatore e titolare del prog. Esperto esterno | Tutte | 65 | | |
| 107 | 2012/13 | 1° Circolo S Giuliano m.se- scuola primaria Rodari | P | Esperto esterno musica | tutte | 120 | 26 | |
| 108 | | IC Pezzani Milano – scuola primaria Martinengo | P | Esperto esterno musica | tutte | 72 | 30 | |
| 109 | | IC Pezzani Milano –scuola second. Martinengo | S I | Esperto esterno musica | 1 | 30 | 21 | |
| 110 | | Sc. Primaria "Leonardo da Vinci", Milano | P | Esperto esterno musica | 5 | 36 | 13 | |
| 111 | | Scuola dell'inf- ASF S.Giuliano m.se (MI), p.za Vittoria | I | Esperto esterno musica | 4e5anni | 7 | 7 | |
| 112 | | Scuola dell'inf. ASF S.Giuliano m.se (MI), via Gogol | I | Esperto esterno musica | 4e5n | 7 | 7 | |
| 113 | | IC Cantù 3 Cantù (CO), scuola Degano | P | Esperto esterno musica | Tutte | 21 | 8 | |
| 114 | | III Circ San Donato M.se (MI),sc. Primaria M.L.King | P | Ideatore e titolare del prog. | | 85 | | |
| 115 | | IC Barozzi – scuola primaria Bocconi | P | Ideatore e titolare del prog. | 3e, 4e | 14 | 9 | |
| 116 | | IC Barozzi – scuola primaria G. Romano | P | Ideatore e titolare del prog. | 3e , 4e | 14 | | |
| 117 | | IC "Locatelli" Milano Sc. Primaria Veglia | P | Ideatore e titolare del prog. | 1235 | 65 | | |
| 118 | | Scuola primaria "F. Casati" Milano | P | Ideatore e titolare del prog. | 12345 | 60 | | |
| 119 | | Sc. Primaria IC "Pisacane e Poerio" | P | Ideatore e titolare del prog. | | 48 | | |
| 120 | | 2011/12 | Scuola primaria IC Ascoli, plesso Mezzofanti | P | Esperto esterno musica. | Tutte | 55 | 12 |
| 121 | | | Scuola L. da Vinci – Milano | P | Esperto esterno musica. | 5e | 36 | 13 |
| 122 | | | IC Cantù 3 Cantù (CO) , plesso Degano | P | Esperto esterno musica | tutte | 14 | 8 |
| 123 | | | 1° Circolo S Giuliano m.se (MI)- Plesso Rodari | P | Esperto esterno musica | tutte | 60 | 26 |
| 124 | | | IC Pezzani", Sc. Primarie via Sulmona Milano | P | Esperto esterno musica | tutte | 100 | 15 |
| 125 | | | IC Pezzani", Sc. Primarie via Martinengo Milano | P | Esperto esterno musica | tutte | 68 | 15 |
| 126 | III Circ San Donato M.se (MI),sc. Primaria M.L.King | | P | Ideatore e titolare del prog. | | 85 | | |
| 127 | IC Barozzi – Sc primaria via Bocconi, Milano | | P | Ideatore e titolare del prog. | 3,4,5 | 30 | | |
| 128 | IC Galvani- sc. Primaria Casati | | P | Ideatore e titolare del prog. | Tutte | 75 | | |
| 129 | IC D. Mauro, Pessano con B. (MI), sc. Primaria | | P | Ideatore e titolare del prog. | | | | |
| 130 | IC Pisacane e Poerio – Sc. Primaria | | P | Ideatore e titolare del prog. | 3e, 5e | 28 | | |
| 131 | Scuola "B. Munari" – via Feltre, Milano | | P | Ideatore e titolare del prog | | | | |
| 132 | IC "Locatelli" Sc. Primaria Veglia Milano | | P | Ideatore e titolare del prog. | 1,2,3,5 | 65 | | |
| 133 | 2010/11 | | Scuola Don Milani, Legnano (MI) | P | Esperto esterno musica | tutte | 36 | 12 |
| 134 | | | Scuola paritaria D. Bosco – Paderno D. (MI) | P | Esperto esterno musica | tutte | 20 | 10 |
| 135 | | Scuola primaria IC Ascoli, plesso Mezzofanti | P | Esperto esterno musica | 1,2,3,4 e | 60 | 13 | |

DATA _____

FIRMA _____

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|-------------------------------|-------------------------|--------------|-----|----|
| 136 | | Scuola Nolli Arquati – V.le Romagna, Milano | P | Esperto esterno musica | 3e, 1e | 40 | 11 | |
| 137 | | IC J Barozzi – sc. Primaria G Romano, Milano | P | Esperto esterno musica | 3e,4e, 5 | 20 | 11 | |
| 138 | | IC “F. Filzi” Scuola primaria via Wolf-Ferrari – Milano | P | Esperto esterno musica | 1e,2e, 3e,4e | 56 | 29 | |
| 139 | | Scuola L. da Vinci – Milano | P | Esperto esterno musica | 5e | 36 | 13 | |
| 140 | | Istituto. Compensivo. “R. Pezzani”, Sc. Primarie via Sulmona e via Martinengo, Milano | P | Esperto esterno musica | tutte | 168 | 29 | |
| 141 | | IC Val Lagarina, Milano, sc. Primaria | P | Esperto esterno musica | 1 23, 5, | 52 | 14 | |
| 142 | | IC “Locatelli” Sc. Primaria | P | Ideatore e titolare del prog. | | 65 | | |
| 143 | | IC. J Barozzi – sc. Primaria Bocconi, Milano | P | Ideatore e titolare del prog. | 3e,4e, 5 | 20 | 8 | |
| 144 | | IC D. Mauro, Pessano con B. (MI), sc. Primaria | P | Ideatore e titolare del prog. | 4e | 24 | | |
| 145 | | Terzo Circolo San Donato M.se (MI), sc. Primaria M.L.King | P | Ideatore e titolare del prog. | 1e, 3e | 34 | | |
| 146 | 2009/10 | Scuola B. Munari – via Feltre, Milano | P | Esperto esterno musica | 3e, 5e | 28 | 15 | |
| 147 | | Scuola De Amicis, via De Amicis, Legnano (MI) | P | Esperto esterno musica | tutte | 60 | 13 | |
| 148 | | Istituto. Compensivo. “R. Pezzani”, Sc. Primaria via Sulmona Milano | P | Esperto esterno musica | tutte | 68 | 29 | |
| 149 | | Istituto. Compensivo. “R. Pezzani”, Sc. Primaria via Martinengo | P | Esperto esterno musica | tutte | 100 | 29 | |
| 150 | | Scuola D. Milani , via Bissolati, Legnano (MI) | P | Esperto esterno musica | tutte | 60 | 13 | |
| 151 | | Scuola paritaria D. Bosco – Paderno D. (MI) | P | Esperto esterno musica | tutte | 40 | 20 | |
| 152 | | Scuola B. Munari – via Feltre, Milano | P | Esperto esterno musica | 3e, 5e | 28 | 15 | |
| 153 | | IC Barozzi –, Milano Plesso G. romano | P | Esperto esterno musica | 2e | 20 | 11 | |
| 154 | | Scuola via Wolf-Ferrari – Milano | P | Esperto esterno musica | 2e, 5e | 24 | 13 | |
| 155 | | Scuola Nolli Arquati – V.le Romagna, Milano | P | Esperto esterno musica | 2e, 1e | 22 | 12 | |
| 156 | | Scuola via Bottelli (IC Locatelli), Milano | P | Esperto esterno musica | 2e | 11 | 11 | |
| 157 | | Scuola L. da Vinci – Milano | P | Esperto esterno musica | 5e | 36 | 13 | |
| 158 | | IC “Locatelli” Sc. Primaria via Veglia | P | Ideatore e titolare del prog. | Tutte | 65 | | |
| 159 | | III Circ San Donato M.se (MI),sc. Primaria M.L.King | P | Ideatore e titolare del prog. | 1e, 3e | 34 | | |
| 160 | | 2008/09 | Scuola Don Milani – Legnano(MI) | P | Esperto esterno musica* | tutte | 66 | |
| 161 | | | Scuola “B. Munari”, via Feltre – Milano | P | Esperto esterno musica* | 4e | 14 | 14 |
| 162 | | | Istituto. Compensivo. “R. Pezzani”, Sc. Primarie via Sulmona e via Martinengo, Milano | P | Esperto esterno musica* | tutte | 160 | 30 |
| 163 | C.T.P. Mugello – Milano | | altro | Esperto esterno musica* | medie | 36 | 12 | |
| 164 | Scuola Via Vallarsa – Milano | | P | Esperto esterno musica* | 1,2,3,4 e | 24 | 12 | |
| 165 | Scuola Via Polesine – Milano | | P | Esperto esterno musica* | 1,2,3,4 e | 24 | 12 | |
| 166 | Scuola Nolli Arquati – V.le Romagna, Milano | | P | Esperto esterno musica | 1e | 24 | 12 | |
| 167 | 2007/08 | | Scuola S. Quasimodo, via Mezzofanti – Milano | P | Esperto esterno musica* | 1,2,3,4 e | 60 | 1 |
| 168 | | | Istituto compensivo. “R. Pezzani”, Sc. Primarie via Sulmona e via Martinengo, Milano | P | Esperto esterno musica* | tutte | 150 | 30 |
| 169 | | | Scuola primaria via Monte Piana – Milano | P | Esperto esterno musica* | 1,2,3,4 e | 56 | 14 |
| 170 | | CTP Mugello, Milano | altro | Esperto esterno musica* | medie | 24 | 8 | |

DATA _____

FIRMA _____

| | | | | | | | |
|-----|---------|--|---|--|------------------|----|----|
| 171 | 2006/07 | Scuola primaria Monte Piana – Milano | P | Esperto esterno musica* | 1,2,3,4 e | 66 | 22 |
| 172 | | Ist. Compr. S. Fr. D' Assisi . Scuole di via Decorati e Meleri – Milano | P | Esperto esterno musica* | 1,2,3,4 e | 46 | 23 |
| 173 | | Ist. Compr. S. Fr. D' Assisi . Scuola di via Meleri – Milano | P | Esperto esterno musica* | 1,2,3,4 e | 46 | 23 |
| 174 | | Scuola S. Quasimodo, via Mezzofanti – Milano | P | Esperto esterno musica* | 1,2,3,4 e | 60 | 30 |
| 175 | | Scuola primaria Locatelli , via Veglia – Milano | P | Esperto esterno musica* | tutte | 80 | 20 |
| 176 | | Istituto comprensivo. "R. Pezzani", Sc. Primaria via Sulmona - Milano | P | Esperto esterno musica* | tutte | 80 | 20 |
| 177 | | Istituto comprensivo. "R. Pezzani", Sc. Primaria via Martinengo – Milano | P | Esperto esterno musica* | tutte | 60 | 20 |
| 178 | | Ist. Compr. S. Fr. D' Assisi . Scuola di via Decorati, Milano. | P | Esperto esterno musica* | 1,2,3,4 e | 46 | 23 |
| 179 | | Ist. Compr. S. Fr. D' Assisi . Scuola di via Meleri, MI | P | Esperto esterno musica* | 1234 | 46 | 23 |
| 180 | | Scuola primaria via Scrosati, Milano | P | Esperto esterno musica* | tutte | 48 | 24 |
| 181 | | Scuola primaria Locatelli, via Veglia – Milano | P | Esperto esterno musica* | tutte | 80 | 20 |
| 182 | | IC "R. Pezzani Sc. primaria via Monte Piana | P | Esperto esterno musica* | 1,2,3,4 e | 72 | 24 |
| 183 | | IC "R. Pezzani", Sc. primaria via Sulmona - Milano | P | Esperto esterno musica* | tutte | 62 | 24 |
| 184 | | IC "R. Pezzani", Sc. primaria via Martinengo – MI | P | Esperto esterno musica* | tutte | 62 | 24 |
| 185 | | Liceo tecnologico "G. Marconi" Gorgonzola (MI) | P | Esperto esterno musica (coro scolastico) | Coro trasversale | 20 | 20 |
| 186 | 2004/05 | Scuola primaria Scrosati – Milano | P | Esperto esterno musica | tutte | 48 | 24 |
| 187 | | Scuola primaria via Vespri Siciliani – Milano | P | Esperto esterno musica | 4, 5e | 24 | 24 |
| 188 | | C.I.O.F.S. fp , Novara | P | Esperto esterno musica | 4,5e | 40 | 20 |
| 189 | | Liceo tecnologico "G. Marconi" Gorgonzola (MI) | P | Esperto esterno musica (coro scolastico) | Trasv. | 20 | 20 |
| 190 | | Scuola primaria Locatelli – Milano | P | Esperto esterno musica | tutte | 96 | 24 |

**c) STORIA DELLA MUSICA
INCARICO PER VALUTAZIONE DEI TITOLI**

| | | | | | | |
|---|---------|--|---|--------|----|----|
| 1 | 2004/04 | Liceo tecnologico "G. Marconi" Gorgonzola (MI) | Docente di storia della musica Esperto esterno | 3,4,5e | 12 | 3 |
| 2 | 2006/07 | Liceo tecnologico "G. Marconi" Gorgonzola (MI) | Docente storia della musica Esperto esterno | 4, 5 | 10 | 4 |
| 3 | 2002/03 | Liceo tecnologico "G. Marconi" – Gorgonzola (MI) | Docente storia della musica Esperto esterno | 4,5e | 8 | 4 |
| 4 | 2003/04 | Liceo tecnologico "G. Marconi" Gorgonzola (MI) | Docente di st della musica Esperto esterno | 3,4,5e | 10 | 3 |
| 5 | 2005/06 | Liceo tecnologico "G. Marconi" Gorgonzola (MI) | Docente di st della musica Esperto esterno | 3,4,5e | 12 | 3 |
| 6 | 2005/06 | C.I.O.F.S. fp , Novara | Docente storia della musica Esperto esterno | tutte | 40 | 20 |

DATA _____

FIRMA _____

| | | | | | | |
|---|---------|------------------------------------|--|----|---|---|
| 7 | 2004/05 | Liceo scientifico "Severi"- Milano | Docente storia della musica Esperto esterno | 5C | 6 | 2 |
|---|---------|------------------------------------|--|----|---|---|

d) PIANOFORTE
INCARICO PER VALUTAZIONE DEI TITOLI

| | | | | | | |
|---|---------|--|---|-------|-------------|----|
| 1 | 2004/05 | Civica scuola di Musica di Gorgonzola (MI) | Vicedirettore Docente di pianoforte | PF | anno 66 | 33 |
| 2 | 2003/04 | Istituto Achille Ricci Milano | Docente di pianoforte, docente di ed. musicale | tutte | anno | 70 |
| 3 | 2003/04 | Civica scuola di Musica di Gorgonzola (MI) | Vicedirettore Docente di pianoforte principale | PF | Intero anno | 66 |
| 4 | 2002/03 | Civica scuola di Musica di Gorgonzola (MI) | Docente di pianoforte principale | PF | Gen-Giu | 40 |
| 5 | 2002/03 | Istituto Achille Ricci Milano | Docente di pianoforte, docente di ed. musicale | tutte | anno | 74 |

e) ALTRO: MASTERCLASS, FORMAZIONE DOCENTI, GIURIE

| | | | |
|----|---------|--|--|
| 1 | 2018-23 | Sistema lombardia S.O.N.G. Società Italiana Educazione Musicale | Docente Direzione di Coro Cori Junior II edizione |
| 2 | 2023 | Università Bocconi Milano Yamaha Music | Masterclass La voce: uno strumento a portata di tutti |
| 3 | 2021 | M.I.U.R /Yamaha Music IC „Thouar-Gonzaga” Milano Corsi di formazione insegnanti MIUR | Formatore Docenti Educazione musicale e coralità nella scuola Primaria |
| 4 | 2022 | Associazione "FaSolSi", Milano Concorso pianistico "Concorro per crescere" | Giuria |
| 5 | 2021 | Università di Bolzano Convegno: Singing With Children 2021 IV Edition | Relatore |
| 6 | 2018-23 | Associazione "Choral Kids", Milano | Propedeutica musico corale per piccolissimi (3-5 anni) |
| 7 | 2018-22 | Associazione MUS-E Milano L'integrazione attraverso l'arte | Docente di Coralità c/o IC "T.Grossi "di Milano |
| 8 | 2018-23 | Scuola di musica "MC" Milano | Docente di corsi di musica per piccolissimi (3-5 anni) |
| 9 | 2018-22 | Associazione "L'Albero della Musica", Milano Coro per adulti (SATB) | Docente di Coralità per adulti e direttore |
| 10 | 2014-15 | Associazione "Le corti armoniche" Milano Coro di voci bianche | Docente di coralità e direttore |
| 11 | 2006-09 | Associazione "Crescercantando", Milano | Cofondatore Docente di coralità Direttore de "Le Voci Bianche di Milano" |
| 12 | 2009-23 | Fontemusica di Aleksander Zielinski Coro "Contraccanto" (SATB) | Fondatore del coro Docente coralità per adulti |

DATA _____

FIRMA _____

| | | | |
|----|-------------|--|---|
| 13 | 2017-21 | Fontemusica di Aleksander Zielinski Coro "Zerosedici" (SSAA) | Fondatore del coro Docente di coralità |
| 14 | 2016 | Fontemusica di Aleksander Zielinski "Base Alfa" Ist. M. Ausiliatrice S. Donato m.se (MI) | Docente di Alfabetizzazione musicale per adulti |
| 15 | 2015 e 2016 | "BimbinCanto" - concorso corale Ist. M. Ausiliatrice S. Donato m.se (MI) | Giuria (presidente) |
| 16 | 2002-12 | La Casa delle Note di Alice Mazzei, Milano | Docente di Pianoforte Direttore del Coro di voci bianche |
| 17 | 2012-23 | Yamaha Music Europe Gmbh Branch Italy, Gerno di Lesmo (MB) | Formatore Docenti |
| 18 | 2012 | Associazione "LiLOPERA" | Formatore docenti Docente Laboratorio Museo alla Scala |

C) TITOLI ARTISTICI

IN ORDINE CRONOLOGICO DISCENDENTE SUDDIVISI PER TIPO

(nota minist. Prot 3154 del 09.06.2011)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' (art.47 DPR 445/2000)

Il sottoscritto Aleksander Albert Zielinski, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli, e che la documentazione di seguito autocertificata è conforme agli originali. Se espressamente richiesto, provvederà all'invio della documentazione originale.

A) CONCERTI - TIPO DI CONCERTO: **PIANISTA SOLISTA**

| N° | DATA E LUOGO | LUOGO, ENTE ORGANIZZATORE, EVENTO | REPERTORIO |
|----|-------------------------------|--|---|
| 0 | 17.05.2024 Milano | Piano City Milano 2024 | Bartòk, Casella, Chopin |
| 1 | 9.11. 2022 Milano | Museo della Triennale Milano Consolato Generale della Repubblica di Polonia National Polish Day | Inni nazionali |
| 2 | 26.02.2007 Milano | Teatro Dal Verme Rotary International Chaplin e i notturni di Chopin. "Storia di un'idea" a cura di Massimiliano Finazzer Flory. Proiezione films di Charlie Chaplin, musiche di F. Chopin | Chopin |
| 3 | 9.09. 2005 Sabbioneta (MN) | Palazzo ducale Comune di Sabbioneta Notte Bianca della Cultura a Sabbioneta – Musica e cinema: | Notturni di F. Chopin e improvvisazione in stile. |

DATA _____ FIRMA _____

| | | | |
|----------------|--|--|---|
| | | Charlot e i Notturmi di F.Chopin” – proiezione films di Charlie Chaplin con accompagnamento al pianoforte. A cura di Massimiliano Finazzer-Flory | |
| 4 | 3.06.2005 Gorgonzola (MI) | Auditorium comunale Comune di Gorgonzola Mezzo recital pianistico. | Beethoven Op. 27, n.2 Chopin (Ballata Op.23 e Mazurche Op. 50 |
| 5 | 10.03.2003 Como | Conservatorio di Como Conservatorio di Como “Musica nella Notte” – Lezione Concerto | F.Chopin: Notturmi Op. 27 n.2, 62 n.1 |
| 6 | 11.11.2002 Milano | Teatro Filodrammatici Ass.ne Filodrammatici Consolato generale Rep. Di Polonia Mezzo recital pianistico Concerto per la festa nazionale polacca a cura di: consolato generale della Repubblica di Polonia. | F. Chopin : Polonaise Op. 40 e Op. 53 , Mazurche Op.24, Scherzo Op. 31 |
| 7 | 14.02.2002 Gorgonzola(MI) | Auditorium comunale Comune di Gorgonzola Recital pianistico | W.A. Mozart e F. Chopin |
| 8 | Ottobre 2002 Milano | Palazzina Liberty Ass.ne Emmaus Interventi musicali. | R. Schumann, F.Chopin, F. Schubert |
| 9 | 4.12. 2000. Milano | Auditorium I.S.U. Stagione sinfonica Università di Milano Stagione sinfonica Università Statale di Milano. Recital pianistico. | W.A. Mozart (Sonate k331 e k457),F. Chopin (4 mazurche, 2 notturni, scherzo Op. 31) |
| 10 11 12 | Maggio 2000 Milano | Rotonda del Pellegrini Ambrosianeum-La Nuova Compagnia N°3 recitals pianistici Dedicati a Luigi Santucci | C. Franck (Preludio, Corale e Fuga), J.S. Bach (Partita V), W.A. Mozart (Fantasia K 475, sonate K 457 e 331) |
| 13 | Da Giugno 2000 a Giugno 2003. Milano | La Rinascente Milano Duomo FGT music productions Concerti classici di intrattenimento con cadenza trisettimanale | Bach, Mozart,Schubert, Beethoven, Schumann, Mendelssohn, Brahms, Chopin, Scarlatti, Couperin |
| 14 | 12. 1999. Milano | Teatro S. Gregorio Barbarico Ass.ne “Amici per la Musica” Mezzo Recital pianistico | F. Chopin (Polacca op. 53, Polacca Op. 61, 6 Mazurche, 3 Valzer) |
| 15 16 | 27 .11.1999 28.11.1999 | Rotonda del Pellegrini Ambrosianeum-La Nuova Compagnia 2 mezzi recitals pianistici | Mozart e Chopin |
| 17 | Maggio 1999. Varsavia – Polonia. | Warsaw Music Society Recital pianistico | Beethoven (Op.2, n.2), Bartòk (Suite, Op. 19) Chopin (Polacca Fantasia, Op.61) |

b) CONCERTI - TIPO DI CONCERTO: PIANISTA ACCOMPAGNATORE

| N° | DATA e LUOGO | EVENTO – COESECUTORI | REPERTORIO |
|----|--------------|--|------------|
| 18 | 05.09.2024 | STADIO di S. SIRO Milano LOCURA OPERA N.1 | |

DATA _____ FIRMA _____

| | | | |
|----|---------------------------------|--|--|
| 19 | 10.02.2024 | 74° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA Teatro Ariston Sanremo Esibizione Live con il cantante Lazza | LAZZA "100 Messaggi" |
| 20 | 13.11.2023 Milano | Festa nazionale Polacca Consolato Generale della Repubblica di Polonia in Milano Istituto dei Ciechi di via Vivaio <i>Soprano: Alina Konarska -Schmidt</i> | Chopin Moniuszko Mozart Haendel |
| 21 | 28.10.2023 | Assago Mediolanum FORUM EMIS KILLA in Concerto VIVO Concerti | Brani dell'interprete |
| 22 | 7 .11. 2010 Monza (MB) | Sala Maddalena Comune di Monza "Solidarnosc" – concerto vocale Mezzosoprano: M. Aparta | Chopin – Lieder |
| 23 | 25.07. 2010 Riomaggiore (SP) | Castello di Riomaggiore Fondazione Mare Nostrum, Carrara (MC) "Premio nazionale Empowerment 2010" Soprano: Luz del Alba | Bellini, Bizet, Puccini, Verdi, Mozart, Gershwin |
| 24 | 13.12.2007 Milano | Teatro San Cipriano Consolato generale della repubblica di Polonia "Parole e Musiche d'oltre confine", concerto vocale da camera. Soprano: A. Kledzik Bettas. | Szymanowski, Chopin, Moniuszko, Lutoslawski, Ròzycki |
| 25 | 8.12.2007 Genova | Basilica di San Filippo Consolato generale della repubblica di Polonia Concerto Natalizio.Mezzosoprano : M. Aparta | Musiche tradizionali polacche Chopin Piesni |
| 26 | 19.05.2007 Milano | Palazzo Clerici Gioventù Musicale Italiana Consolato generale della repubblica di Polonia Concerto vocale da camera "Omaggio all' Europa". Mezzosoprano: Magdalena Aparta | Szymanowski, Respighi, Karłowicz |
| 27 | 15.04.2007 Gorgonzola (MI). | Centro polivalente Comune di Gorgonzola "Vaga luna che inargenti". Concerto vocale da camera | V. Bellini |
| 28 | 26.02.2007 Milano | Teatro Dal Verme Rotary International "Storia di un'idea" a cura di Massimiliano Finazzer-Flory. Duo con flauto e interventi solistici Flautista: Silvia Catasta. | Faurè, '900, Hindemith, Bach |
| 29 | 10.02. 2006 Bologna | Basilica di S. Caterina Consolato generale della repubblica di Polonia "Koncert Koled" Mezzosoprano: Magdalena Aparta, Clarinetto: Alessandro Travaglini | trad polacco, Schubert, Cherubini |
| 30 | 8.06. 2005, Gorgonzola (MI) | Auditorium comunale Comune di Gorgonzola Concerto di musica vocale e strumentale, Mezzosoprano Simona Forni | I3ossigni, Bellini, Verdi, Gluck, Mozart, Donizetti, Purcell |
| 31 | Giugno 2005. Milano | Chiesa di S. Bartolomeo Ensemble vocale ambrosiano Dir. M. Penacca Piano a 4 mani: Roberta Salaris | Requiem di W.A. Mozart, (trascr. Per pianoforte di K. Czerny) |
| 32 | Gennaio 2005, | Basilica di S. Maria del Carmine | Requiem di W.A. |

DATA _____

FIRMA _____

| | | | |
|------------------|---------------------------------------|--|--|
| | Milano | S.I.R.E. Ensemble vocale ambrosiano Dir. M. Penacca Pianoforte a 4 mani con Roberta Salaris | Mozart, (trascr. Per pianoforte di K. Czerny) |
| 33 | Novembre 2004 Milano | Basilica di S. Angelo Medici senza Frontiere Ensemble vocale ambrosiano Dir. M. Penacca Pianista: Roberta Salaris | Requiem di W.A. Mozart, (trascr. Per pianoforte a 4 mani di K. Czerny) |
| 34 | Marzo 2004. Besana Brianza (LC) | Monastero di Brugora MUSARTE 2004 Conferenza- concerto "Le nozze di Figaro", per voci soliste e pianoforte. Relatore S. Fontanelli. | Selezione da "Le nozze di Figaro" di W.A. Mozart, trascriz.per pianoforte |
| 35 | Giugno 2004 Palazzolo M.se (MI) | Basilica di S. Silvestro, Comune di Palazzolo m.se Coro dell'accademia Villa Lobos. Gruppo Jatun-Nan Musica Sin Fronteras Dir. G. Guglielminotti Valetta. | A. Ramirez: Missa Creolla e Navidad Nuestra |
| 36 | Maggio 2004 Milano | Basilica di S. Antonio Abate Concerto di musica vocale, coro LA FONTANA, Barcellona e coro COROn ARIA, Milano. Dir. Paolo Negri | F. Mendelssohn, G. 14ossigni, G. Verdi |
| 37 | Maggio 2004 Sori (GE) | Basilica di S. Margherita Concerto di musica vocale coro LA FONTANA, Barcellona (Spagna). Dir. Mercè Cano | Mendelssohn, 14ossigni, Mozart, Casals, |
| 38 | Maggio 2004 Gorgonzola (MI) | Chiesa di Ss. Gervaso e Protaso Comune di Gorgonzola Concerto di musica corale. Coro della civica scuola di Musica di Gorgonzola. Gruppo Jatun-Nan Musica Sin Fronteras Dir. G. Guglielminotti Valetta. | Ramirez (Missa criolla, Navidad Nuestra). |
| 39 | 30.04. 2004 Milano | Chiesa di S. Antonio Abate Fondazione Lu.V.I. Direttore: Paolo Negri; Maestro del Coro: Simona Forni Soprano: Cristina Rubin Tenore: Francesco Frasca | Mozart, Haendel, Mendelssohn. |
| 40 41 | 15-30.05.2003. | MSC Napoli- M/N "Rhapsody" N. 2 Concerti classici in duo per flauto e pianoforte. Flautista: Antonella Benatti | Richter, Mozart, Bizet, Donizetti, Rota, Borne. |
| 42 | 11.11.2002 Milano | Teatro Filodrammatici Consolato generale della repubblica di Polonia Concerto di musica vocale per pianoforte e mezzosoprano. Soprano: Alina Konarska | Chopin ("Piesni" Op 74), S. Niewiadomski |
| 43 | Marzo 2002 Gorgonzola (MI) | Chiesa Ss. Gervaso e Protaso. Comune di Gorgonzola "Petite Messe Solemnelle" di G. Rossini. Harmonium : A . Zielinski Soprano: C. Rubin Pianoforte: Ruggero Laganà Dir. G. Guglielminotti Valetta. | Rossini |
| 44 45 | Novembre 1999 Milano | Rotonda del Pellegrini Ambrosianum.La Nuova Compagnia | C. Saint-Saens, A. Coquard |

DATA _____

FIRMA _____

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | 2 Concerti in duo con clarinetto Clarinetista. Stefano Sbarbaro | |
|--|--|--|--|

c) CONCERTI - TIPO DI CONCERTO: DIRETTORE DI CORO - GRUPPI VOCALI(*=ADULTI **=BAMBINI)

| N° | DATA | LUOGO – EVENTO – Ente organizzatore – Coesecutori- ecc. | REPERTORIO |
|----|------------|---|---|
| 46 | 20.05.2023 | Novara Confraternita S.Giovanni B. decollato ad fontes Incoronazione Madonna di Caravaggio Concerto dell'Ensemble Vocale Contraccanto | Sacro, Mariano |
| 47 | 23.04.2023 | Parrocchia Pietro e Paolo Apostoli, Torino, S. Salvario Cori ed Emozioni Concerto dell'Ensemble Vocale Contraccanto | Sacro |
| 48 | 17.12.2022 | Capergnanica (CR) Concerto dell'Ensemble Vocale COntraccanto | Sacro |
| 49 | 14.12.2022 | Basilica di S. Ambrogio Milano Natale, Preghiera in Canto Concerto dell'Ensemble Vocale COntraccanto | Sacro |
| 50 | 21.12.2021 | Villa Scheibler, Milano Comune di Milano Municipio 8 Natale INCanto Concerto dell'Ensemble Vocale COntraccanto | * Natalizio Sacro Moderno Sacro rinascimentale |
| 51 | 05.06.2021 | Chiesa parrocchiale di Briga novarese (NO) Sumeri is icumen in Ensemble Vocale Contraccanto Contraccanto Juniores | * Sacro Moderno Sacro rinascimentale |
| 52 | 23.12.2020 | The Nuclear Weapon ban treaty Evento trasmesso su web causa Coronavirus www.icanw.org | ** Livaneli – Lo scriverò nel vento |
| 53 | 25.12.2020 | Chiesa S, Nicolao della Flue Milano NATALE IN 4 Comune di Milano Municipio 4 - Ottavanota Evento trasmesso su web causa Coronavirus Contraccanto e Zerosedici | * ** Bettinelli Da Victoria |
| 54 | 24.12.2020 | CAM Garibaldi Milano IN CORO Comune di Milano Municipio 4 Evento trasmesso su web causa Coronavirus | ** Canti natalizi Repertorio voci bianche |
| 55 | 26.09.2020 | Chiesa parrocchiale di Briga novarese (NO) Emisferi sonori Musica e inclusione Ensemble Vocale Contraccanto | * Sacro |
| 56 | 22.02.2020 | Conservatorio di Milano Coro laboratorio per didattica M. Scibilia | * Esami direzione classe del I anno |
| 57 | 21.12.2019 | CESANO BOSCONI (MI) Chiesa S: Giovanni Battista Chiesa di San Associazione Musica Laudantes | * Sacro |
| 58 | 10.11.2019 | Seveso (MB) Chiesa di S. Carlo Concerto vocale Contraccanto | * Sacro |
| 59 | 15.02.2019 | Circolo Filologico Milanese | Durufle |

DATA _____ FIRMA _____

| | | | | |
|----|-----------------------------|--|---------|--|
| | | TRA CORTI E SAGRATI Ens. Voc. Contraccanto Gruppo vocale Euphonè – Palermo (Enzo Marino , direttore) | * | Bettinelli Di Lasso Molfino Elberdin |
| 60 | 16.12..2018 | Chiesa S. Maria alla Porta Wrsod Nocnej ciszy Ensemble Vocale Contraccanto | * | natalizio |
| 61 | 14.12.2018 | Chiesa di S. Barbara S. Donato m.se Concerto di Natale Zerosedici e Una Voce insieme | * ** | Spiritual , gospel |
| 62 | 13.12..2018 | Chiesa s. Michele al Dosso Concerto di Natale a favore di Istituto Orsoline S.Carlo Lulajze Jezuniu Ensemble Vocale Contraccanto | * | Natalizio |
| 63 | 2 12 2018 | Concerto per Casa Famiglia “ L'ora blu ” Chiesa S. Giuliano martire S. Giuliano m.se (MI) Coro Una Voce | * | Spiritual Jobim Venturini Mozart Spirituals |
| 64 | 1.12.2018 | Peschiera B. Concerto per AISA Zerosedici | ** | Chilcott Spirituals |
| 65 | 26.10.2018 | Chiesa S. Maria alla Porta Milano As torrent in summer Concerto del coro Contraccanto e St- George's Chor Vienna Vladimir prado, co-direttore | * | Hassler Verdi Haydn Mozart |
| 66 | 17.12..2017 | Chiesa di S. Maria alla Porta Koledy con il coro Contraccanto | * | Canti natalizi polacchi |
| 67 | 16.12..2017 | Chiesa S. Riccaro Pampuri – Peschiera B (MI) Zerosedici e Una Voce a favore di AISA | * ** | natalizio |
| 68 | 15.12.2017 | Chiesa di S. Barbara - S- Donato milanese (Mi) Coro Una Voce Concerto natalizio | * | Gospel. Spiritual |
| 69 | 24.06.2018 | Seveso - Villa Dho Villa dho casa aperta Concerto con il coro Contraccanto | * | Rinascimentale Frottolistico |
| 70 | 27.05.2018 | “ Picnic a Villa litta ” – Milano Concerto a favore di Mission Bambini Coro Zerosedici | ** | |
| 71 | 27.05.2017 Milano | Circolo Filologico Milanese Sala Liberty Concerto del coro CONTRACCANTO | | Rinascimentale Elberdin, Busto, Piricò, De marino, Giejlo |
| 72 | 31.03.2017 Zanica (BG) | Cinetatro di Zanica ARTEFACENDO A cura di associazione Aendo Ensemble Vocale Contraccanto | * | J. Busto, Molfino, , , Lasso, Matamoros,Vecchi, Azzaiolo, Arcadelt, Elberdin |
| 73 | 02.04.2017 | Teatro Sacra Famiglia La Strana convivenza A cura dell'Ass.ne Rainbow Concerto del coro Contraccanto | * | Matamoros,Vecchi, Azzaiolo, Arcadelt, Elberdin |
| 74 | 7.05.2016 Scannabue (CR) | Chiesa di S. Giovanni Fontemusica Sumeri s icumin in | * | J. Busto, Matamoros,Vecchi, Azzaiolo, Arcadelt, Elberdin |

DATA _____

FIRMA _____

| | | | | |
|----|--|--|----|---|
| | | Concerto del coro Contraccanto | | |
| 75 | 2.04.2016 Milano | Teatro Sacra Famiglia Associazione Rainbow Coro UnāVoce R. Binetti, pianista | * | Spirituals B.Chilcott N.Kedrov |
| 76 | 23.01.2016 Peschiera B. (MI) | Chiesa Ss. Martino e Riccardo Ass. Italiana lotta sindromi atarassiche Concerto coro UnaVoce Pianoforte: R. Binetti | * | Spirituals., Gospel |
| 77 | 19.12.2015 | Cesano Boscone Chiesa s. Giovanni Battista Ass.ne Musica Laudantes Coro Musica Laudantes Coro Contraccanto Co-direzione: M. Luca Cuomo A.Zielinski, direttore | * | Sacro, Tavener, O. Giejlo, J.Busto Mozart. |
| 78 | 18.12.2015 S. Donato (MI) | Chiesa di Santa Barbara CGS SanDonato Concerto di Natale Coro UnaVoce Pianoforte: R. Binetti | * | Spirituals, Gospel |
| 79 | 13.12.2015 | Chiesa di S Maria alla Porta Circolo culturale Italo-polacco di Lombardia Missiona Cattolica Polacca a Milano "Spotkanie Bozenarodzeniowe" Coro Contraccanto | * | Gejlo, Tavener, Palestrina, Da Victoria |
| 80 | 28.11.2015 Milano | Basilica S. Carlo al Corso La Gotita onlus Concerto dei cori Contraccanto ed Una Voce | * | Da Victoria, Attaignant, Palestrina, Spirituals vari |
| 81 | 19.11.2015 Milano | Galleria Manzoni (Teatro San Babila) Fondazione Rava – N.P.H. Italia "A Tavola, tra povertà e bontà" Spettacolo per le scuole primarie di Milano Co-direzione: M. Penacca, F. Paroni, voce recitante | ** | Musiche di R. Binetti |
| 82 | 23.10.2015 Assisi (PG) Rocca S. Angelo | Rocca S. Angelo di Assisi Fontemusica "Solo Grazie" Concerto del coro Contraccanto In memoria di Sr. Elena Fiaschi | * | Sacro Rinascimentale e contemporaneo |
| 83 | 12.05.2015 Milano | Basilica S. Maria alla porta Circolo culturale italo-polacco in Lombardia Concerto di Natale coro Contraccanto | * | Sacro, Tavener, O. Giejlo, Mozart |
| 84 | 21.06.2015 Vicenza | Tempio di San Lorenzo Ass.ne CONCETTARMONICO, stagione Vicenza in Lirica In collaborazione con il Conservatorio di Milano Aleksander Zielinski, direttore Wei Wei Li, soprano Olivia Antoshkina, contralto Kim Hyuksoo, tenore | * | PETITE MESSE SOLENNELLE di G. Rossini |

DATA _____

FIRMA _____

| | | | | |
|----|--------------------------------|---|---------|--|
| | | Kim Chiyong, basso CORO LIRICO ROSSINI di MILANO Mattia Guerra e Maxine Rizzotto, pianisti | | |
| 85 | 18.06.2015 Milano | Teatro Verdi Associazione SOS bambini Concerto del coro Contraccanto Sonia Caputo, soprano – Davide Ferro. Pianista | * | Rinascimentale, J Busto, Elberdin, Michelangeli |
| 86 | 19.12.2014 Milano | Basilica Sacra Famiglia in Rogoredo Fontemusica 7Concerto del coro Contraccanto | * | J Busto, Elberdin, Michelangeli, Mozart |
| 87 | 13.12.2014 Milano | Basilica di S. Lorenzo Maggiore Progetto N onlus ADVENIAT7Concerto del coro Contraccanto | * | J Busto, Elberdin, Michelangeli, Bach |
| 88 | 12.12.2014 S. Donato (MI) | Chiesa di Santa Barbara CGS San Donato Concerto di Natale Coro UnaVoce | * | Spirituals, Gospel |
| 89 | 29.11.2014 Milano | Basilica S. Carlo al Corso La Gotita onlus Concerto de i coro Contraccanto ed Una Voce | * | J Busto, Elberdin, Spirituals, Gospel Michelangeli, Bach |
| 90 | 26.06.2014 Rozzano (MI) | Centro culturale Cascina Grande Comune di Rozzano Sumer is icumin in Concerto del coro Contraccanto | * | Rinascimentale ewcontempraneo |
| 91 | 21.06.2014 Castellanza (VA) | Teatro Dante Ass.ne Musikademia Beatles and Movies night Cori UnaVoce e Pezzani | * ** | Adattamenti corali di musiche de i "Beatles" |
| 92 | 06.06.2014 Segrate (MI) | Chiesa di S. Felice CGS San Donato Coro UnaVoce Pianista R. Binetti | * | Gospel/Spiritual |
| 93 | 04.06.2014 S. Donato (MI) | Chiesa S. Enrico CGS San Donato Coro UnaVoce Pianista R. Binetti | * | Gospel/Spiritual |
| 94 | 24.05.2014 Crema (CR) | Teatro S. Domenico F.A.T.F. Franco Agostino Teatro Festival- XVI edizione "I Have a dream" coro una Voce, Coro IC Pezzani, | * ** | The Beatles a cappella |
| 95 | 12.05.2014 Milano | Basilica S. Maria alla porta Circolo culturale italo-polacco in Lombardia Missione Cattolica Polacca a Milano "Totus tuus" Concerto per la santificazione di Giovanni Paolo II | * | Sacro, Tavener, O. Giejlo, Mozart |
| 96 | 17.01.2014 | Teatro dell'Arca | | Gospel/Spiritual |

DATA _____

FIRMA _____

| | | | | |
|------------|---------------------------------------|---|---------|--|
| | Milano | "Insieme per l'autismo onlus" Concerto Gospel Coro Una Voce | * | |
| 97 | 18.12.2013 S. Donato (MI) | Aula magna Policlinico di S. Donato m.se (MI) Concerto Gospel del coro Unavoce | * | Spiritual GospelArr. Zielinski |
| 98 | 13.12.2013 S. Donato (MI) | Chiesa di S. Barbara Concerto Gospel del coro Unavoce | * | Spiritual Gospel |
| 99 | 20.12.2013 Milano | Teatro FAES Concerto Gospel del coro Unavoce | * | Spiritual Gospel |
| 100 | 6.12.2013 S. Giuliano m.se (MI) | Teatro Ariston Fontemusica Concerto Gospel del coro Unavoce | * | Spiritual Gospel |
| 101 | 14.12.2013 Milano | Chiesa Sacra Famiglia in Rogoredo Fontemusica Concerto Gospel del coro Unavoce | * | Spiritual Gospel |
| 102 | 15.12.2013 Milano | Basilica S. Maria alla Porta per Circolo Culturale italo.polacco della Lombardia Concerto corale del coro Contraccanto | * | '500 sacro e profano Contemporaneo |
| 103 | 15.11.2013 Chiari (BS) | Chiesa di S. Maria Rustico Belfiore Onlus "Profano...non troppo!"Coro Contraccanto | * | Vecchi., azzaiolo, Da Victoria, Palestrina Contemporaneo |
| 104 | 30.11.2013 Canegrate (MI) | Chiesa antica di S. Maria Assunta Comune di Canegrate "D'Altricanti" Coro Contraccanto | * | Lasso, Azzaiolo, Attaignant Di Marino, Di Piazza |
| 105 | 24.05.2013 Crema (CR) | Teatro S. Domenico F.A.T.F. Franco Agostino Teatro Festival- XV edizione "Le passioni di Edward e Paula" coro una Voce, Coro IC Pezzani, Orchestra Sweet Suite | * ** | Gospel |
| 106 | 12.05.2013 Sesto S.G. (MI) | Spazio Arte Unaltromondo ONLUS Un altro weekend Coro Una Voce, pianista R. Binetti | * | Spiritual Gospel |
| 107 | 9.05.2013 Milano | Chiesa dell'Assunta in Vigentino Concerto per l'associazione La Gotita onlus Coro Contraccanto | * | Profano 500 Sacro 500 Contemporaneo |
| 108 | 4 .05.2013 Rozzano (MI) | Auditorium Cascina Grande UNICEF Comune di Rozzano "Tra Sacro e profano " Coro Contraccanto | * | Profano 500 Sacro 500 Contemporaneo |
| 109 | 13.04. 2013 Melegnano (MI) | Teatro Spazio Polifunzionale CGS San Donato Concerto Gospel coro Una Voce R. Binetti, pianista | * | Spiritual Gospel |
| 110 | 16.01.2013 Milano | Teatro dell'Arca "Insieme per l'autismo onlus" | | Gospel/Spiritual Franklin |

DATA _____

FIRMA _____

| | | | | |
|------------|---------------------------------------|--|---------|--|
| | | Concerto Coro UnaVoce Pianista R. Binetti | * | Smalwood |
| 111 | 19.12. 2012 S. Giuliano m(MI) | Teatro Ariston Fontemusica Concerto Gospe Pianista R. Binetti | * | Gospel/Spiritual Franklin Smalwood |
| 112 | 24.10.2012 Milano | Basilica S. Carlo al Corso La Gotita onlus 3Coro UnaVoce Pianista R. Binetti | * | Gospel/Spiritual Franklin Smalwood |
| 113 | 14.10.2012 Cerro al Lambro (MI) | Chiesa Ss. Giacomo maggiore e Cristoforo martire Concerto corale coro Una Voce Pianista R. Binetti | * | Gospel/Spiritual |
| 114 | 4.11. 2012 S. Giuliano m(MI) | Chiesa di S. Carlo Concerto Corale dei cori Una Voce ed Ensemble Vocale Ambrosiano Dir. A. Zielinski e M. Penacca – Pianista: R. Binetti | * | Gospel/Spiritual |
| 115 | 25.05.2012 Crema (CR) | Teatro S. Domenico F.A.T.F. Franco Agostino Teatro Festival- XIV edizione “Allegro con fiducia!” F.Gallazzi, direttore | | Tradizionale Pop a Cappella |
| 116 | 21.06.2012 Milano | Galleria d’Arte Moderna Chorus City Milano Comune di Milano Concerto del coro Contraccanto | * | Rinascim (vecchi , azzaiolo Attaignant, ecc.), Matamoros, Chilcott,Mozart |
| 117 | 10.06.2011 Milano | ex Chiesa Parco Trotter “Tra sacro e profano” Concerto dei cori: Contraccanto , Casa delle Note, Misthère, d’ Altro canto. Co-direttore Luca Cuomo | * ** | Frottolistico ‘500 Matamoros, Mozart, Chilcott |
| 118 | 9.04.2011 Paderno D. (MI) | Chiesa Ss. Nazaro e Celso Fontemusica Contraccanto e Cuori Senza Frontiere in concerto | * ** | Vecchi, Azzaiolo, Attaignant, Matamoros, Chilcott,Mozart |
| 119 | 14.02. 2011 Legnano (MI) | Duomo – Basilica di S. Magno Coro di voci bianche della scuola primaria De Amicis | ** | Tradizionale e didattico |
| 120 | 9.06.2010 Milano | Teatro della 14ma La Casa delle Note Concerto Corale dei cori Cuori senza Frontiere, Casa delle Note, Contraccanto Pianista: R. Binetti | * ** | Basevi, Spirituals, Gospel, Mozart, Dè Marzi, Vecchi, Gastoldi |
| 121 | 30.05.2010 Legnano (MI) | Stadio di Legnano Comune di Legnano Palio storico di Legnano Coro della scuola De Amicis | ** | Inno di Mameli |
| 122 | 6.05. 2010 Legnano (MI) | Duomo-Basilica di S. Magno Concerto dei bambini della scuola primaria De Amicis | ** | Tradizionale e didattico |
| 123 | 11.12. 2009 Milano | Basilica di S. Lorenzo Maggiore “Tempore Natalis Domini” | ** | Repertorio: Natalizio, tradizionale |

DATA _____

FIRMA _____

| | | | | |
|------------|-------------------------------|--|----|--|
| | | Concerto corale del coro Voci Senza Frontiere | | |
| 124 | 6 .12.2009 Milano | Conservatorio G. Verdi Sala Verdi Anatroccolo Onlus "Pierino, il lupo e l' anatroccolo" Coro Voci Senza Frontiere Coro Al Ritmo dello Spirito Orchestra sinfonica Rossini di Pesaro – Dir. D. Agiman | ** | Spirituals |
| 125 | 21.10. 2009 Milano | Parrocchia B.V. Assunta in Bruzzano Coro Cuori Senza Frontiere, Coro della Casa delle Note | ** | Spirituals, Gospel, canti tradizionali. |
| 126 | 13.06. 2009 Milano | Politeatro Ass.ne Crescercantando Le Voci bianche di Milano in concerto D'altrocanto in concerto Ass.ne CrescerCantando | ** | J. Busto, O. Vecchi, F. Azzaiolo, B. Chilcott, rad. Spirituals |
| 127 | 9 .06.2009 Legnano (MI) | Teatro Galleria Ass. Crescercantando "Cantando si impara" Coro dei bambini e dei docenti della Scuola primaria "Don Milani" di Legnano | ** | multiculturale, didattico, spirituals |
| 128 | 28.05. 2009 Legnano (MI) | Duomo – Basilica di S. Magno Concerto dei bambini della scuola De Amicis di Legnano | ** | Tradizionale multi-etnico, didattico |
| 129 | 18.05.2009 Volterra | Duomo di Volterra Primavera musicale volterrana "A Mass For peace" Coro Cuori senza frontiere Coro polifonico S . Nicola di Pisa Jugend Simphonie Orchester di Wiesbaden Direttore: Christoph Nielbock | ** | K. Jenkins B. Chilcott A. Zielinski |
| 130 | 13.03.2009, , Rozzano (MI) | Teatro Fellini Comune di Rozzano "Premio città di Rozzano" Concerto delle Voci Bianche di Milano | ** | Spiritual, B.Cilcott, Traditional |
| 131 | 29.01.2009 Milano | Stazione centrale – binario 21 sotterraneo (museo Shoah) Comunità di Sant'Egidio - Ass.ne Crescercantando Concerto per il Giorno della Memoria e le vittime della Shoah. Coro Le Voci Bianche di Milano | ** | Repertorio: canti ebraici |
| 132 | 12.12. 2008 Bareggio (MI) | Chiesa parrocchiale di Bareggio Concerto del coro di voci bianche Cuori senza frontiere | ** | Gospel, Natalizio |
| 133 | 22.11.2008 Milano | Chiesa di Santo Curato d'Ars Ass.ne Crescercantando Ass. ne "Bambini in Romania" Concerto del coro Le Voci Bianche di Milano | ** | natalizio e vario A. Zielinski |
| 134 | 4.12.2008 Milano | Basilica di San Lorenzo Maggiore "Tempore Natalis Domini" | ** | natalizio e vario |

DATA _____

FIRMA _____

| | | | | |
|------------|--------------------------------|--|----|---|
| | | Concerto del coro Cuori senza frontiere | | |
| 135 | 12.05 2008 Milano | Teatro Dal Verme Ass.ne Crescercantando "A Scuola tutti in coro 2". Secondo concerto di circa 1500 bambini delle scuole di CrescerCantando. Pianista: Diego Lisfera | ** | Didattico, multietnico, voci bianche |
| 136 | 11.04. 2008 Milano | Teatro Dal Verme Ass.ne Crescercantando "A Scuola tutti in coro 1". Concerto di circa 1700 bambini delle scuole di CrescerCantando. Pianista: Diego Lisfera | ** | Didattico, multietnico, voci bianche |
| 137 | 13.01. 2008 Muggiano (MI) | Chiesa di S.Marcellina Ass.ne Crescercantando Concerto del coro Le Voci Bianche di Milano | ** | Chilcott, Vario |
| 138 | 21.12.2007 Milano | Basilica di S. Maria alla Scala in San Fedele Ass.ne Crescercantando Concerto di Natale Coro 0-18 di Torino Pianista: Diego Lisfera Mezzosoprano: Magdalena Aparta Co-direzione: Giorgio Guiot | ** | Spirituals, G. Gilpin, Chilcott Gospels |
| 139 | 15.12. 2007 Milano | Teatro Spazio89 Anatroccolo Onlus Le voci bianche di Milano Coro Gospel "Al ritmo dello Spirito" | ** | Gospels |
| 140 | 21.11.2007 Milano | Teatro Dal Verme Ass.ne Crescercantando Ass.ne Bambini in Romania Con la partecipazione di Jovanotti "Una favola Vera" Le voci bianche di Milano, CoroG di Torino, Coro 018 di Torino. Don Gino Rigoldi. Co-direzione: C. Pavese, G. Guiot | ** | Jobim, Zielinski, Pavese, Traditional Spirituals |
| 141 | 12.05.2007 Cambiago (MI) | Basilica di Cambiagio (MI) Crescercantando in favore di A.VO.MI concerto dei cori di voci bianche di Crescercantando. | ** | Vario |
| 142 | 18 .04.2007 Milano | Grattacielo Pirelli Regione Lombardia Concerto Commemorativo Coro Cuori senza frontiere. Alla presenza del Presidente della Regione Lombardia R. Formigoni | ** | Spirituals |
| 143 | 24.03.2007 Paderno D. (MI) | Basilica S. Maria Nascente Festa di Primavera , 27° edizione Concerto del coro " Cuori senza frontiere" | ** | 2005. Zielinski Gospels |
| 144 | 2.12.2006 Cinisello B. (MI) | Basilica di San Martino Circ. cult. Concordia Concerto Gospel dei cori di CrescerCantando. | ** | Gospel |
| 145 | 1.04.2006 Milano | Basilica dell'Immacolata Amici della Guinea Bissau | ** | Gospel |

DATA _____ FIRMA _____

| | | | | |
|------------|-------------------------------|--|----|--------------|
| | | Cori di voci bianche di CrescerCantando | | |
| 146 | 12.12. 2005 Milano | Piazza del Duomo "La notte degli Angeli" Concerto Gospel del coro "Cuori senza frontiere" e cori di Crescercantando | ** | Gospel |
| 147 | 3.06. 2005 Gavirate (VA) | Casa natale di Gianni Rodari "Ricordar Rodari" Coro di voci bianche della Scuola elementare Scrosati di Milano. | ** | A. Zielinski |
| 148 | 29.05 2005 Milano | Palazzo Dugnani "Il Sole" Ong Onlus. Concerto del coro "Cuori senza frontiere" | ** | Gospel |
| 149 | 12.04.2005 Paderno D. (MI) | Basilica di S. Maria Nascente Concerto gospel del Coro Cuori senza Frontiere | ** | Gospel |

d) CONCORSI

| | | | | |
|------------|------|--|--|--------|
| 150 | 2000 | 2° Posto categoria solisti | Concorso internaz Casarza Lig. (GE) | 91/100 |
| 151 | 2017 | 5° posto categoria Cori Coro Contraccanto | Concorso nazionale del lago Maggiore Feniarco Verbania | |

e) DISCOGRAFIA

| | | | | | |
|------------|--|--|---------------------|---|--|
| 152 | Ottobre 2008 Pubblicazione: 2009 | Partecipazione all'incisione CD audio "Costa Pacifica – Gratest Hits" | Pianista solista | MACU' Edizioni musicali s.a.s OMM003 2009 SIAE dd 15465585387 | Chopin, nott. Op.9n.2 Mozart Sonata K545 Allegro Beethoven Op 27 n.2 Lento |
| 153 | Marzo 2024 | Partecipazione all'incisione CD "Locura" - LAZZA | | Island - Universal | "100 Messaggi" |

g) RECENSIONI, ARTICOLI, ecc.

| N pro gr. | data | tipologia | Intestazione del giornale o della rivista | Titolo |
|------------|-------------------|-------------------|---|---|
| 154 | 24 Settembre 2024 | Articolo | Locura Magazine | "Lazza e il Piano – Aleksander Zielinski" |
| 155 | 3 Marzo 2024 | Articolo | Il Giorno | "Ho avuto 20 mila allievi- Lazza genio fina da bimbo : mi stravolgeva i compiti" |
| 156 | 29 Febbraio 2024 | Articolo | Il Giorno | "L'esibizione a Sanremo con il pianista Aleksander Zielinski" |
| 157 | 13 Febbraio 24 | Articolo | Il Giorno | "Il Maestro di Lazza (e non solo) Un viaggio iniziato con lui" |
| 158 | 29 Ottobre 2023 | Recensione | Vanity Fair | "Emis Killa conquista il Mediolanum Forum, la sua prima volta è un successo" |

DATA _____ FIRMA _____

| | | | | |
|------------|------------------|------------|-----------------------------------|---|
| 159 | Giugno 2010 | Recensione | L'eco di Milano e della provincia | <i>"Il coro delle voci bianche protagoniste in concerto"</i> |
| 160 | 12 Maggio 2010 | Articolo | Il Giorno | <i>"Che emozioni regalano quelle note"</i> |
| 161 | 13 febbraio 2011 | Articolo | Il Giorno | <i>"L'allegria delle voci bianche"</i> |
| 162 | 28 Maggio 2006 | Articolo | L'eco di Milano e della provincia | <i>"Tremila bambini protagonisti"</i> |
| 163 | 28 Maggio 2009 | Articolo | Il Giorno | <i>"un piccolo grande coro in basilica"</i> |
| 164 | 11 Giugno 2011 | Articolo | Il Giorno | <i>"Si levano le voci di 200 bambini"</i> |
| 165 | 25 Ottobre 2007 | Recensione | La Repubblica | <i>Expo, inaugurazione in stile olimpico</i> |
| 166 | 8 Dicembre 2008 | Articolo | Il Secolo XIX | <i>Auguri...cantati dall'amica Polonia</i> |
| 167 | 15 Novembre 2007 | Articolo | Corriere della Sera | <i>"Mano tesa ai bimbi della Romania"</i> |
| 168 | 23 Dicembre 2015 | Articolo | Topolino | <i>"intervista al Maestro Aleksander Zielinski"- Natale in musica</i> |
| 169 | 24 Giugno 2016 | Recensione | Il giornale di Vicenza | <i>Rossini in Paradiso-Una piccola messa di grandi interpreti</i> |
| 170 | Gennaio 2017 | Articolo | AMADEUS | <i>CHORAL KIDS - il primo coro terapeutico in Italia</i> |
| 171 | Aprile 2020 | Articolo | www.Yamaha.com | <i>"Two sights on Imagine"</i> |

Il presente documento è composto da N° 24 Pagine e comprende:

- A) TITOLI DI STUDIO
- B) TITOLI DI SERVIZIO
- C) TITOLI ARTISTICI

e viene firmato in digitale dal sottoscritto Aleksander Albert Zielinski, che dichiara che la redazione del presente curriculum è stata fatta in fede e le informazioni in esso contenute sono veritiere.

DATA _____ FIRMA _____