

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ZIELINSKI ALEKSANDER ALBERT**
Indirizzo **3, Via Martinazzoli – 20161 Milano , Italia**
Telefono **347 2765997**
Web **www.aleksander.it – www.fontemusica.it**
E-mail **mail@aleksander.it**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 22/06/1975

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) [2009-2022]
• Nome e indirizzo del datore di lavoro FONTEMUSICA di A.Zielinski – ditta individuale
Partita iva IT 05185540969 dal 2006
Via Martinazzoli, 3 Milano – www.fontemusica.it
• Tipo di azienda o settore Didattica musico-corale
• Tipo di impiego Fondatore e direttore artistico
Elaborazione e conduzione progetti musico corali presso Scuole pubbliche e private con esperienza vastissima (circa 170 titoli)→ **si veda ALLEGATO A**
Dalla scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria
- ATTUALI mansioni e responsabilità Direzione musicale del coro polifonico "Contraccanto"
Direzione musicale del coro di voci bianche "Zerosedici"

- [2017-2021]
FONDAZIONE ORSOLINE DI SAN CARLO MILANO Via Lanzone
Docente di Ed. musicale e coralità – Scuola Baby, Infanzia, e Scuola Primaria
Assunzione a tempo indeterminato

- [2005-2021]
MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE (M.I.U.R.)
Conduzione di seminari di formazione per Insegnanti del circuito scolastico nazionale
Elaborazione e conduzione di progetti corali → **si veda ALLEGATO A**

- [2011-2021]
YAMAHA MUSIC EUROPE Branch ITALY Gmbh
GERNO DI LESMO (MB)
Didattica musicale
Collaboratore
Formazione Insegnanti per il metodo didattico Yamaha
Realizzazione materiale didattico (CD, Testi, Incisioni, ecc.)

DATA

FIRMA

Conduzione eventi musicali

[2018-2021]

ASSOCIAZIONE "MUS-E MILANO"

Conduzione progetto corale presso IC "T Grossi Monte Velino"

[2015-2020]

Associazione CHORAL KIDS

Progettazione e realizzazione del primo coro di voci Bianche a scopo dichiaratamente terapeutico, in collaborazione con équipe di Medici pediatri e ortodontisti
Fascia d'età: 3-12 anni

[2019-2022]

SCUOLA DI MUSICA MC Milano, via Garegnano

Conduzione corsi Yamaha per bambini dai 2 anni in su

[2018-2022]

ASSOCIAZIONE "L'ALBERO DELLA MUSICA"

Conduzione coro Adulti non professionisti

[2012-2016]

Associazione LILOPERA

Via dei Mille, Garbagnate m.se – www.lilopera.it

Formazione musicale Insegnanti scuola primaria

Conduzione laboratorio corale presso

MUSEO TEATRALE ALLA SCALA MILANO

- PRECEDENTI mansioni e responsabilità

[2006-2009]

Associazione CRESCERCANTANDO

www.crescercantando.it

Cofondatore

Insegnante e Direttore artistico

Realizzazione progetti scolastici

Direzione musicale del coro "Le voci bianche di Milano"

[2002-2016]

LA CASA DELLE NOTE

Via C.Hajech, 21 – Milano – www.lacasadellenote.it

Docente di pianoforte

Docente per la didattica Yamaha

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

[2014/15]

Diploma Accademico (I livello) in

DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Conservatorio "G. Verdi" - Milano

110 e Lode

DATA _____

FIRMA _____

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

(segue)

[2009]

Laurea Specialistica i(Quadriennale V.O.) in
LETTERE MODERNE AD INDIRIZZO MUSICOLOGICO
Conservatorio "G. Verdi" – Milano
110 e Lode

[1998]

Diploma Ordinamentale in
PIANOFORTE
Conservatorio "G. Verdi" – Milano
Voto 10,00/10,00

[1994]

Maturità Classica
Liceo Ginnasio "Omero" – Milano
Voto : 58/60

MASTERCLASSES FREQUENTATE

ANNO	TITOLO DEL CORSO	DOCENTI	ENTE
2015	MASTERCLASS di direzione di coro	J.Hiemetsberger	Conservatorio di Milano
2014	MASTERCLASS di direzione di coro	Javier Busto e Bruno Boterf	SCUOLA SUPERIORE PER DIRETTORI DI CORO "G. D'AREZZO"
2010	MASTERCLASS di direzione di coro	Alejandro Carrillo	Conservatorio di Milano

ALTRI CORSI FREQUENTATI

2009	VOX MIRABILIS 2009 (direzione di coro)	M .Berrini S. Manzo	Ass.FLORILEGIUM VOCIS Cisternino (BR)
2009	DAL GESTO AL SUONO (direzione di coro)	M. Berrini	Milano Choral Academy, Milano
2008	VOX MIRABILIS 2008 (direzione di coro)	M. Berrini	Ass.FLORILEGIUM VOCIS, Cisternino (BR)
2007	4th EUROPEAN ACADEMY FOR CHORAL CONDUCTORS	F. M. Bressan	Feniarco, Fano (PU)
2010	AGGIORNAMENTO universitario in Musicoterapia "IO SONO, IO SUONO"	D. Benatti	UNIVERSITA' CATTOLICA del SACRO CUORE, MILANO
2009	CANTO POP A CAPPELLA	C. Caravano	AR.CO.PU, Fasano (BR)
2008	CORI DI VOCI BIANCHE	Giorgi – Mora	USCI Bergamo
2007	DIRIGERE CORI DI BAMBINI	G. Guiot	CrescerCantando, Milano
2007	ERGONOMIA DELLA VOCE	G. Guiot	CrescerCantando, Milano
2007	CANTARLEGGENDO	G. Guiot	Cantascuola, Ticineto (TO)
1999/ 2001	TIROCINIO IN PIANOFORTE	L. Leonardi	Conservatorio di Milano

DATA _____

FIRMA _____

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Propensione verso la didattica musicale rivolta alla fascia di età infantile (dai 2 anni)
Propensione verso la didattica musicale e corale rivolta agli adulti
Propensione verso la Formazione musicale di Insegnanti
Capacità e competenza nel gestire attività musicale anche con persone disabili (BES, DVA, Autismo)

MADRELINGUA

[Italiano, Polacco]

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

[eccellente]

[buono]

[buono]

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Gestione di gruppi anche molto numerosi di bambini e ragazzi (fino a 150)
Gestione ed organizzazione di gruppi di adulti finalizzata all'attività musicale di gruppo:
Realizzazione eventi per GRUPPO PROSPECTA s.r.l di milano – www.gruppoprospecta.it

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Organizzazione e Direzione eventi musicali, rassegne e concerti
Presidente di Giuria per concorsi corali ["BIMBINCANTO"- S. Donato m.se]
Conduzione eventi musicali ["J.O.C YAMAHA" – Lecco e Reggio Emilia]

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Composizione ed Incisione brani mediante l'utilizzo di CUBASE SX
Trascrizione brani mediante l'utilizzo di FINALE 2014
Incisione in studio di registrazione per conto di YAMAHA MUSIC EUROPE
Incisione in studio di registrazione per il CD "Costa Pacifica Greatest Hits"
Macu' incisioni musicali OMM003 ©2009

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ca. 139 titoli, -> **si veda ALLEGATO B**

CONCERTI come pianista solista, pianista accompagnatore, direttore di gruppi vocali
CONCORSI
DISCOGRAFIA
CONVEGNI
MASTERCLASSES
RECENSIONI E ARTICOLI
ALTRA ATTIVITA' PROFESSIONALE

PATENTE O PATENTI

B

DATA

FIRMA

ALLEGATO A : TITOLI DI STUDIO E SERVIZIO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(art. 46 D.P.R. 445/2000)
AUTOCERTIFICAZIONE DI CUI ALLA NOTA MINISTERIALE prot.n.3154 del 09.06.2011

La presente dichiarazione consta di n.8 pagine compresa la presente

Il sottoscritto ALEKSANDER ALBERT ZIELINSKI
Nato a MILANO (MI) il 22.06.1975
Residente a MILANO (MI)
In via MARTINAZZOLI 3

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 e del citato DPR 445/2000 sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A di possedere i seguenti titoli:

Titoli di studio musicali

1. **Diploma accademico Primo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE**
conseguito il 26.02.2016 con votazione **110 E LODE**
presso Conservatorio G. Verdi – MILANO
2. **Diploma ordinamentale (Secondo Livello) in PIANOFORTE**
conseguito il 23.06.1998 con votazione **10,00**
presso Conservatorio G. Verdi - MILANO

titoli di studio accademici

1. **Laurea Magistrale (V.O.) in LETTERE ad indirizzo MUSICOLOGICO**
conseguito il 18.12.2009 con votazione **110 E LODE**
presso Università Statale di Milano – MILANO

D I C H I A R A

Inoltre di possedere i seguenti titoli di servizio:

Titoli di servizio inerenti allo stesso settore disciplinare cui si riferisce il bando (DIDATTICA MUSICO CORALE, TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE)

- a) SERVIZIO PRESTATO CON CONTRATTO DI COLLABORAZIONE STIPULATO A SEGUITO DI BANDO DI **PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA**

N°	A.S.	Ente e luogo di insegnamento	Ordine e grado	Ruolo/tipo collaborazione Rif. Protocollo selezione pubblica o contratto	Materie	ore	gg
1	2021/22	LICEO CASSICO CARDUCCI Milano	S II	Rif. Prot 3474 24.11.21	Coro trasversale	35	21
2		IC R. Pezzani, plesso Sulmona - Milano	P	Esperto esterno musica Rif. Prot. 1811/2019	Didattica corale	52,5	20
3	2020/21	IC Thouar-Gonzaga scuola primaria Gentilino Milano	P	Esperto esterno musica Rif Prot 0579/VI.10	Didattica corale	48	13
4		LICEO CLASSICO CARDUCCI Milano	S II	Esperto esterno coro Rif Prot. 2703/C14	Coro Curricolare V D	25	13
5		LICEO CLASSICO CARDUCCI Milano	S II	Esperto esterno coro	Coro Trasversale	40	13

DATA _____ FIRMA _____

				Rif Prot 2879/C14				
6	2019/20	IC "R.Pezzani" Milano – scuola primaria Oglio	P	Esperto esterno musica Rif. Prot. 1811/2019	Didattica corale, teoria ritmica e percezione	50	30	
7		LICEO CLASSICO CARDUCCI Milano	S II	Esperto esterno coro Rif. Prot. 3941/c14	Coro Trasversale	40	25	
8		IC Locatelli-Quasimodo , plesso Rodari-Bottelli	P	Esperto esterno coro Rif. Prot 13562/2019	Didattica corale	66	14	
9	2018/19	IC Pezzani Milano – scuola primaria Oglio	P	Esperto esterno musica Rif. Prot. 2226/2018	Didattica corale, teoria ritmica e percezione	70	30	
10		IC Locatelli-Quasimodo , plesso Rodari-Bottelli	P	Esperto esterno musica .Rif. Prot 08994/2018	Didattica corale, teoria ritmica e percezione	48	15	
11		IC Locatelli-Quasimodo , plesso Veglia	P	Esperto esterno musica Rif. Prot 08994/2018	Didattica corale, teoria ritmica e percezione	68	30	
12		IC F Filzi, plesso Wolf Ferrari	P	Esperto esterno musica Rif. Prot. 5382/2018 E Prot. 528/2018	Didattica corale, teoria ritmica e percezione	14	13	
14		IC Cinque Giornate – plesso Mugello	P	Esperto esterno musica Rif. Prot. 2859/b.15	Didattica corale, teoria ritmica e percezione	125	44	
15	2017/18	IC Locatelli-Quasimodo , plesso Veglia	P	Esperto esterno musica Rif Prot. 4036/2018	Didattica corale, teoria ritmica e percezione	68	30	
16		IC Cinque Giornate – plesso Mugello	P	Esperto esterno musica Rif. Prot 3215/b15 R.C.2	Didattica corale, teoria ritmica e percezione	125	44	
17		IC Locatelli-Quasimodo , plesso Rodari-Bottelli	P	Esperto esterno musica . Rif prot 4036/2018	Didattica corale, teoria ritmica e percezione	48	15	
18	2016/17	IC Pezzani Milano – scuola primaria Oglio	P	Esperto esterno musica Prot.2770/b15	Didattica corale, teoria ritmica e percezione	54	30	
19		1° Circolo S Giuliano m.se- Plesso Rodari	P	Esperto esterno musica Rif. Prot. 3793/b15 Rif Prot. 3721/b15	Didattica corale, teoria ritmica e percezione	72	25	
20		IC Pezzani Milano – scuola primaria Martinengo	P	Esperto esterno musica Prot.2770/b15	Laborat. corale, teoria ritmica e percezione	30	16	
21		IC Pezzani Milano –scuola secondaria I gr Martinengo	S I	Esperto esterno musica Prot 2484/B15	Didattica corale, teoria ritmica e percezione	30	24	
22		IC Locatelli-Quasimodo , plesso Rodari-Bottelli	P	Esperto esterno musica Rif. Prot. 5343/c14	Didattica corale, teoria ritmica e percezione	40	15	
23		IC Locatelli-Quasimodo , plesso Veglia	P	Responsabile progetto Esperto esterno musica Prot.3785/C14	Didattica corale, teoria ritmica e percezione	80	30	
24		2015/16	Sc. Primaria "Leonardo da Vinci", Milano	P	Esperto esterno musica Prot. 196/b18 del 19.01.16	Didattica corale, teoria ritmica e percezione	45	15
25			IC Pezzani Milano – scuola primaria Oglio	P	Esperto esterno musica Prot.2688/B15 11.11.2015	Didattica corale, teoria ritmica e percezione	54	30
26	IC Pezzani Milano – scuola prim. Martinengo		P	Esperto esterno musica Prot.2688/B15 11.11.2015	Laborat. corale, teoria ritmica e percezione	30	16	
27	IC Pezzani Milano –scuola secondaria I gr Martinengo		S I	Esperto esterno musica Prot.2688/B15 11.11.2015	Didattica corale, teoria ritmica e percezione	30	24	
28	IC Locatelli-Quasimodo , plesso Rodari-		P	Esperto esterno musica	Didattica corale,	40	15	

DATA _____

FIRMA _____

		Bottelli		Prot.3785/C14 07.10.2015	teoria ritmica e percezione		
29		IC Locatelli-Quasimodo , plesso Veglia	P	Responsabile progetto Esperto esterno musica Prot.3785/C14 07.10.2015	Didattica corale, teoria ritmica e percezione	80	30
30		Terzo Circolo San Donato M.se (MI), sc. Primaria M.L.King	P	Esperto esterno musica Prot. 184/b15 26.01.2016	Didattica corale, teoria ritmica e percezione	75	20
31	2014/15	IC F. Filzi –sc primaria Wolf Ferrari	P	Esperto esterno musica Prot. 5107/b15 16.12.2015	Didattica corale, teoria ritmica e percezione	50	30
32	2013/14	IC F. Filzi –sc primaria Wolf Ferrari	P	Esperto esterno musica Prot. 4262/b15 02.12.2013	Didattica corale, teoria ritmica e percezione	42	16
33		Sc. Primaria “Leonardo da Vinci”, Milano	P	Esperto esterno musica Prot. 1992/b15 17.06.2013	Didattica corale, teoria ritmica e percezione	84	32
34		IC “Elsa Morante” –sc. prim. Antonini	P	Esperto esterno musica Prot.Av.all’albo 29.11.2013	Didattica corale, teoria ritmica e percezione	35	15
35		IC “Elsa Morante” – sc. prim. Bognetti	P	Esperto esterno musica Prot.Av.all’albo 29.11.2013	Didattica corale, teoria ritmica e percezione	50	25
36	2012/13	IC F. Filzi –sc primaria Wolf Ferrari	P	Esperto esterno musica Prot. 3414/b15 30.10.2012	Didattica corale, teoria ritmica e percezione	56	32

b) INCARICO PER ASSEGNAZIONE DIRETTA, APPALTO e valutazione dei titoli

N°	A.s.	Ente e luogo di insegnamento	Ordine grado	Ruolo/tipo collaborazione	classi	ore	gg
37	2021/22	Scuola primaria paritaria ORSOLINE S. CARLO Milano	P	Docente Ed. Musicale	Tutte	11/se tt.	
38		Scuola Infanzia ORSOLINE S. CARLO Milano	I	Docente Ed. Musicale	tutte	3/sett	
39		Scuola primaria T. Grossi - Monte Velino, Milano	P	Per conto di Ass. Mus-e Italia	Terze	20	14
40	2020/21	Scuola primaria paritaria ORSOLINE S. CARLO Milano	P	Docente di educazione musicale (11 ore settiman.)	tutte	144	33
41		Scuola Infanzia ORSOLINE S. CARLO Milano	I	Docente di educazione musicale (3 ore settiman.)	tutte	90	30
42		Scuola primaria Grossi. Monte Velino, Milano (una parte svolta in DAD)	P	Per conto di Ass. Mus-e Milano Onlus Coralità con classi Quinte	Terze	13	14
43	2019/20	Scuola paritaria CANADIAN SCHOOL OF MILAN	P	Docente di educazione corale		60	30
44		Scuola primaria IC “Tommaso Grossi” Milano (una parte è stata svolta in DAD)	P	Per conto di Ass. Mus-e Milano Onlus Coralità con classi Quarte	Terze	16	14

DATA _____

FIRMA _____

45		Scuola primaria paritaria ORSOLINE SAN CARLO Milano	P	Docente di educazione musicale (11 ore settiman.)	tutte	144	33
46	2018/19	Scuola primaria paritaria ORSOLINE SAN CARLO Milano	P	Docente di educazione musicale (11 ore settiman.)	tutte	144	33
47		Scuola primaria Grossi. Monte Velino, Milano	P	Per conto di Ass. Mus-e Milano Onlus Coralità con classi Terze	Terze	14	13
48	2017/18	Scuola paritaria NUOVA EDUCAZIONE Milano	P	Esperto esterno musica	tutte	28	28
49		IC F Filzi Milano Sc Primaria Wolf Ferrari	P	Esperto esterno musica Prot. 550	3BCE	12	13
50		IC FERMI Primaria Cusano Milanino (MI)	P	Esperto esterno musica Prot. 231/VI.13	Prime	12	13
51		Scuola primaria paritaria ORSOLINEs. CARLO Milano	P	Docente di educazione musicale (11 ore settiman.)	tutte	144	33
52	2016/17	Scuola Infanzia Montessori – S. Giuliano m.se plesso CARLO PORTA	I	Esperto esterno musica	4 anni	12	13
53		Scuola paritaria “NUOVA EDUCAZIONE”, Milano	P	Esperto esterno musica	tutte	42	27
54		Scuola Infanzia IC FERMI – S. Giuliano m.se plesso CAMPOVERDE	I	Responsabile del progetto Prot 775/c14	4 anni	20	11
55		Scuola Infanzia Montessori – S. Giuliano m.se plesso CAVOUR	I	Esperto esterno musica	4 e 5 anni	8	13
56	2015/16	1° Circolo S Giuliano m.se- Plesso Rodari	P	Esperto esterno musica	1,3,4,5	72	25
57		Scuola Infanzia Montessori – S. Giuliano m.se plesso CARLO PORTA	I	Esperto esterno musica	4 e 5 anni	20	11
58		Scuola Infanzia Montessori – S. Giuliano m.se plesso CAVOUR	I	Esperto esterno musica	4 e 5 anni	10	11
59		Scuola primaria paritaria “NUOVA EDUCAZIONE”, Milano	P	Esperto esterno musica	tutte	42	27
60		Sc. Primaria IC “Pisacane e Poerio”	P	Esperto e titolare del prog.	3	36	13
61		IC F. Filzi –sc primaria Wolf Ferrari	P	Esperto esterno musica	1,2,3	48	13
62		IC Elsa Morante, plesso Antonini Bognetti	P				
63	2014/15	IC Pezzani Milano – scuola prim. Oglio (ex Puglie)	P	Esperto esterno musica	tutte	56	30
64		1° Circolo S Giuliano m.se- Plesso Rodari	P	Esperto esterno musica	tutte	120	26
65		Sc. Primaria “Leonardo da Vinci”, Milano	P	Esperto esterno musica	5	36	13
66		IC Pezzani Milano –scuola second. I gr Martinengo	S I	Esperto esterno musica	½ media	36	24
67		Scuola dell’inf. ASF S.Giuliano m.se (MI), via Gogol	I	Ideatore e titolare del prog. Esperto esterno	4e5an n	7	
68		IC “Elsa Morante” –sc. primaria Antonini	P	Ideatore e titolare del prog. Esperto esterno	Tutte	35	
69		IC “Elsa Morante” – sc. primaria Bognetti	P	Ideatore e titolare del prog. Esperto esterno	Tutte	50	
70		Scuola dell’inf. ASF S.Giuliano m.se (MI), via Gogol	I	Ideatore e titolare del prog. Esperto esterno	4e5 a	7	
71		Sc. Primaria IC “Pisacane e Poerio”	P	Ideatore e titolare del prog. Esperto esterno	2,5	48	
72		Sc. Primaria IC “Locatelli”	P	Ideatore e titolare del	Tutte	65	

DATA _____

FIRMA _____

				prog. Esperto esterno				
73	2013/14	Scuola primaria paritaria D.Bosco – Paderno Dugnano (MI)	P	Esperto esterno musica	tutte	12	7	
74		IC Pezzani Milano – scuola prim. Martinengo	P	Esperto esterno musica	tutte	72	30	
75		IC Pezzani Milano – scuola prim. Oglio (ex Puglie)	P	Esperto esterno musica	tutte	56	30	
76		1° Circolo S Giuliano m.se- Plesso Rodari	P	Esperto esterno musica	tutte	120	26	
77		IC Pezzani Milano –scuola second. I gr Martinengo	S I	Esperto esterno musica	1/2	30	21	
78		Terzo Circolo San Donato M.se (MI), sc. Primaria M.L.King	P	Ideatore e titolare del prog. Esperto esterno		85	34	
79								
80		Scuola dell'inf. ASF S.Giuliano m.se (MI), via Gogol	I	Ideatore e titolare del prog. Esperto esterno	4e5 a	7		
81		Scuola primaria “Felice Casati” Milano	P	Ideatore e titolare del prog. Esperto esterno	Tutte	40		
82		Sc. Primaria IC “Pisacane e Poerio”	P	Ideatore e titolare del prog. Esperto esterno	2,5	48		
83		Sc. Primaria IC “Locatelli” Milano - Veglia	P	Ideatore e titolare del prog. Esperto esterno	Tutte	65		
84		2012/13	1° Circolo S Giuliano m.se- scuola primaria Rodari	P	Esperto esterno musica	tutte	120	26
85			IC Pezzani Milano – scuola primaria Martinengo	P	Esperto esterno musica	tutte	72	30
86	IC Pezzani Milano –scuola second. Martinengo		S I	Esperto esterno musica	1	30	21	
87	Sc. Primaria “Leonardo da Vinci”, Milano		P	Esperto esterno musica	5	36	13	
88	Scuola dell'inf- ASF S.Giuliano m.se (MI), p.za Vittoria		I	Esperto esterno musica	4e5anni	7	7	
89	Scuola dell'inf. ASF S.Giuliano m.se (MI), via Gogol		I	Esperto esterno musica	4e5n	7	7	
90	IC Cantù 3 Cantù (CO), scuola Degano		P	Esperto esterno musica	Tutte	21	8	
91	III Circ San Donato M.se (MI),sc. Primaria M.L.King		P	Ideatore e titolare del prog.		85		
92	IC Barozzi – scuola primaria Bocconi		P	Ideatore e titolare del prog.	3e, 4e	14		
93	IC Barozzi – scuola primaria G. Romano		P	Ideatore e titolare del prog.	3e , 4e	14		
94	IC “Locatelli” Milano Sc. Primaria Veglia		P	Ideatore e titolare del prog.	1235	65		
95	Scuola primaria “F. Casati” Milano		P	Ideatore e titolare del prog.	12345	60		
96	Sc. Primaria IC “Pisacane e Poerio”		P	Ideatore e titolare del prog.		48		
97	2011/12	Scuola primaria IC Ascoli, plesso Mezzofanti	P	Esperto esterno musica.	Tutte	55	12	
98		Scuola L. da Vinci – Milano	P	Esperto esterno musica.	5e	36	13	
99		IC Cantù 3 Cantù (CO) , plesso Degano	P	Esperto esterno musica	tutte	14	8	
100		1° Circolo S Giuliano m.se (MI)- Plesso Rodari	P	Esperto esterno musica	tutte	60	26	
101		IC Pezzani”, Sc. Primarie via Sulmona Milano	P	Esperto esterno musica	tutte	100	15	
102		IC Pezzani”, Sc. Primarie via Martinengo Milano	P	Esperto esterno musica	tutte	68	15	
103		III Circ San Donato M.se (MI),sc. Primaria M.L.King	P	Ideatore e titolare del prog.		85		

DATA _____

FIRMA _____

104		IC Barozzi – Sc primaria via Bocconi, Milano	P	Ideatore e titolare del prog.	3,4,5	30	
105		IC Galvani- sc. Primaria Casati	P	Ideatore e titolare del prog.	Tutte	75	
106		IC D. Mauro, Pessano con B. (MI), sc. Primaria	P	Ideatore e titolare del prog.			
107		IC Pisacane e Poerio – Sc. Primaria	P	Ideatore e titolare del prog.	3e, 5e	28	
108		Scuola “B. Munari” – via Feltre, Milano	P	Ideatore e titolare del prog			
109		IC “Locatelli” Sc. Primaria Veglia Milano	P	Ideatore e titolare del prog.	1,2,3,5	65	
110	2010/11	Scuola Don Milani, Legnano (MI)		Esperto esterno musica	tutte	36	12
111		Scuola paritaria D. Bosco – Paderno D. (MI)		Esperto esterno musica	tutte	20	10
112		Scuola primaria IC Ascoli, plesso Mezzofanti		Esperto esterno musica	1,2,3,4 e	60	13
113		Scuola Nolli Arquati – V.le Romagna, Milano		Esperto esterno musica	3e, 1e	40	11
114		IC J Barozzi – sc. Primaria G Romano, Milano		Esperto esterno musica	3e,4e,5	20	11
115		IC “F. Filzi” Scuola primaria via Wolf-Ferrari – Milano		Esperto esterno musica	1e,2e,3e,4e	56	29
116		Scuola L. da Vinci – Milano		Esperto esterno musica	5e	36	13
117		Istituto. Compensivo. “R. Pezzani”, Sc. Primarie via Sulmona e via Martinengo, Milano		Esperto esterno musica	tutte	168	29
118		IC Val Lagarina, Milano, sc. Primaria		Esperto esterno musica	1 23,5,	52	14
119		IC “Locatelli” Sc. Primaria		Ideatore e titolare del prog.		65	
120		IC. J Barozzi – sc. Primaria Bocconi, Milano		Ideatore e titolare del prog.	3e,4e,5	20	8
121		IC D. Mauro, Pessano con B. (MI), sc. Primaria		Ideatore e titolare del prog.	4e	24	
122		Terzo Circolo San Donato M.se (MI), sc. Primaria M.L.King		Ideatore e titolare del prog.	1e, 3e	34	
123	2009/10	Scuola B. Munari – via Feltre, Milano		Esperto esterno musica	3e, 5e	28	15
124		Scuola De Amicis, via De Amicis, Legnano (MI)		Esperto esterno musica	tutte	60	13
125		Istituto. Compensivo. “R. Pezzani”, Sc. Primaria via Sulmona Milano		Esperto esterno musica	tutte	68	29
126		Istituto. Compensivo. “R. Pezzani”, Sc. Primaria via Martinengo		Esperto esterno musica	tutte	100	29
127		Scuola D. Milani , via Bissolati, Legnano (MI)		Esperto esterno musica	tutte	60	13
128		Scuola paritaria D. Bosco – Paderno D. (MI)		Esperto esterno musica	tutte	40	20
129		Scuola B. Munari – via Feltre, Milano		Esperto esterno musica	3e, 5e	28	15
130		IC Barozzi –, Milano Plesso G. romano		Esperto esterno musica	2e	20	11
131		Scuola via Wolf-Ferrari – Milano		Esperto esterno musica	2e, 5e	24	13
132		Scuola Nolli Arquati – V.le Romagna, Milano		Esperto esterno musica	2e, 1e	22	12
133		Scuola via Bottelli		Esperto esterno musica	2e	11	11
134		Scuola L. da Vinci – Milano		Esperto esterno musica	5e	36	13
135		IC “Locatelli” Sc. Primaria		Ideatore e titolare del prog.	Tutte	65	
136		III Circ San Donato M.se (MI),sc. Primaria M.L.King		Ideatore e titolare del prog.	1e, 3e	34	
137	2008/09	Scuola Don Milani – Legnano(MI)		Esperto esterno musica*	tutte	66	
138		Scuola B. Munari, via Feltre – Milano		Esperto esterno musica*	4e	14	14
139		Istituto. Compensivo. “R. Pezzani”, Sc. Primarie via Sulmona e via Martinengo, Milano		Esperto esterno musica*	tutte	160	30

DATA _____

FIRMA _____

140		C.T.P. Mugello – Milano		Esperto esterno musica*	medie	36	12
141		Scuola Via Vallarsa – Milano		Esperto esterno musica*	1,2,3,4 e	24	12
142		Scuola Via Polesine – Milano		Esperto esterno musica*	1,2,3,4 e	24	12
143		Scuola Nolli Arquati – V.le Romagna, milano		Esperto esterno musica	1e	24	12
144	2007/08	Scuola S. Quasimodo, via Mezzofanti – Milano		Esperto esterno musica*	1,2,3,4 e	60	16
145		Istituto comprensivo. “R. Pezzani”, Sc. Primarie via Sulmona e via Martinengo, Milano		Esperto esterno musica*	tutte	150	30
146		Scuola primaria via Monte Piana – Milano		Esperto esterno musica*	1,2,3,4 e	56	14
147		CTP Mugello, Milano		Esperto esterno musica*	medie	24	8
148		Associazione CANTASCUOLA ,Torino, 1-6 settembre		Settimana strumentale, Bardonecchia (TO)	PF		7
149	2006/07	Scuola primaria Monte Piana – Milano		Esperto esterno musica*	1,2,3,4 e	66	22
150		Ist. Compr. S. Fr. D’ Assisi . Scuola di via Decorati e Meleri – Milano		Esperto esterno musica*	1,2,3,4 e	46	23
151		Ist. Compr. S. Fr. D’ Assisi . Scuola di via Meleri – Milano		Esperto esterno musica*	1,2,3,4 e	46	23
152		Scuola S. Quasimodo, via Mezzofanti – Milano		Esperto esterno musica*	1,2,3,4 e	60	30
153		Scuola primaria Locatelli , via Veglia – Milano		Esperto esterno musica*	tutte	80	20
154		Istituto comprensivo. “R. Pezzani”, Sc. Primaria via Sulmona - Milano		Esperto esterno musica*	tutte	80	20
155		Istituto comprensivo. “R. Pezzani”, Sc. Primaria via Martinengo – Milano		Esperto esterno musica*	tutte	60	20
156		Ist. Compr. S. Fr. D’ Assisi . Scuola di via Decorati, Milano.		Esperto esterno musica*	1,2,3,4 e	46	23
157		Ist. Compr. S. Fr. D’ Assisi . Scuola di via Meleri, MI		Esperto esterno musica*	1234	46	23
158		Scuola primaria via Scrosati, Milano		Esperto esterno musica*	tutte	48	24
159		Scuola primaria Locatelli, via Veglia – Milano		Esperto esterno musica*	tutte	80	20
160		IC “R. Pezzani” Sc. primaria via Monte Piana		Esperto esterno musica*	1,2,3,4 e	72	24
161		IC “R. Pezzani”, Sc. primaria via Sulmona - Milano		Esperto esterno musica*	tutte	62	24
162		IC “R. Pezzani”, Sc. primaria via Martinengo – MI		Esperto esterno musica*	tutte	62	24
163		Liceo tecnologico “G. Marconi” Gorgonzola (MI)		Esperto esterno musica (coro scolastico)	15elem .	20	20
164	2004/05	Scuola primaria Scrosati – Milano		Esperto esterno musica	tutte	48	24
165		Scuola primaria via Vespri Siciliani – Milano		Esperto esterno musica	4, 5e	24	24
166		C.I.O.F.S. fp , Novara		Esperto esterno musica	4,5e	40	20
167		Liceo tecnologico “G. Marconi” Gorgonzola (MI)		Esperto esterno musica (coro scolastico)	15 elem n	20	20
168		Scuola primaria Locatelli – Milano		Esperto esterno musica	tutte	96	24

DATA _____

FIRMA _____

Titoli di servizio inerenti alla materia: STORIA DELLA MUSICA
(incarico tramite convocazione e valutazione dei titoli)

1	2004/04	Liceo tecnologico "G. Marconi" Gorgonzola (MI)	Docente di storia della musica Esperto esterno	3,4,5e	12	3
2	2006/07	Liceo tecnologico "G. Marconi" Gorgonzola (MI)	Docente storia della musica Esperto esterno	4, 5	10	4
3	2002/03	Liceo tecnologico "G. Marconi" – Gorgonzola (MI)	Docente storia della musica Esperto esterno	4,5e	8	4
4	2003/04	Liceo tecnologico "G. Marconi" Gorgonzola (MI)	Docente di st della musica Esperto esterno	3,4,5e	10	3
5	2005/06	Liceo tecnologico "G. Marconi" Gorgonzola (MI)	Docente di st della musica Esperto esterno	3,4,5e	12	3
6	2005/06	C.I.O.F.S. fp , Novara	Docente storia della musica Esperto esterno	tutte	40	20
7	2004/05	Liceo scientifico "Severi"- Milano	Docente storia della musica Esperto esterno	5C	6	2

Titoli di servizio inerenti alla materia: PIANOFORTE
(incarico tramite convocazione e valutazione dei titoli)

1	2004/05	Civica scuola di Musica di Gorgonzola (MI)	Vicedirettore Docente di pianoforte	PF	anno 66	33
2	2003/04	Istituto Achille Ricci Milano	Docente di pianoforte, docente di ed. musicale	tutte	anno	70
3	2003/04	Civica scuola di Musica di Gorgonzola (MI)	Vicedirettore Docente di pianoforte principale	PF	Intero anno	66
4	2002/03	Civica scuola di Musica di Gorgonzola (MI)	Docente di pianoforte principale	PF	Gen-Giu	40
5	2002/03	Istituto Achille Ricci Milano	Docente di pianoforte, docente di ed. musicale	tutte	anno	74

Data _____

Firma _____

DATA _____ FIRMA _____

ALLEGATO B: TITOLI ARTISTICI

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' (art.47 DPR 445/2000)

Il sottoscritto Aleksander Albert Zielinski, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli, e che la documentazione di seguito autocertificata è conforme agli originali. Se espressamente richiesto, provvederà all'invio della documentazione originale.

In evidenza i titoli con maggiore rilevanza

TITOLI ARTISTICI IN ORDINE CRONOLOGICO DISCENDENTE SUDDIVISI PER TIPO (nota minist. Prot 3154 del 09.06.2011)

A) CONCERTI - TIPO DI CONCERTO: **PIANISTA SOLISTA**

N°	DATA E LUOGO	LUOGO, ENTE ORGANIZZOTRE, EVENTO	REPERTORIO
1	26.02.2007 Milano	Teatro Dal Verme Rotary International Chaplin e i notturni di Chopin. "Storia di un'idea" a cura di Massimiliano Finazzer Flory. Proiezione films di Charlie Chaplin, musiche di F. Chopin	Chopin
2	9 .09. 2005 Sabbioneta (MN)	Palazzo ducale Comune di Sabbioneta Notte Bianca della Cultura a Sabbioneta – Musica e cinema: Charlot e i Notturmi di F.Chopin" – proiezione films di Charlie Chaplin con accompagnamento al pianoforte. A cura di Massimiliano Finazzer-Flory	Notturmi di F. Chopin e improvvisazione in stile.
3	3.06.2005 Gorgonzola (MI)	Auditorium comunale Comune di Gorgonzola Mezzo recital pianistico.	Beethoven Op. 27, n.2 Chopin (Ballata Op.23 e Mazurche Op. 50
4	10.03.2003 Como	Conservatorio di Como Conservatorio di Como "Musica nella Notte" – Lezione Concerto	F.Chopin: Notturmi Op. 27 n.2, 62 n.1
5	11.11.2002 Milano	Teatro Filodrammatici Ass.ne Filodrammatici Consolato generale Rep. Di Polonia Mezzo recital pianistico Concerto per la festa nazionale polacca a cura di: consolato generale della Repubblica di Polonia.	F. Chopin : Polonaise Op. 40 e Op. 53 , Mazurche Op.24, Scherzo Op. 31
6	14.02.2002 Gorgonzola(MI)	Auditorium comunale Comune di Gorgonzola Recital pianistico	W.A. Mozart e F. Chopin
7	Ottobre 2002 Milano	Palazzina Liberty Ass.ne Emmaus Interventi musicali.	R. Schumann, F.Chopin, F. Schubert
8	4.12. 2000. Milano	Auditorium I.S.U. Stagione sinfonica Università di Milano Stagione sinfonica Università Statale di Milano. Recital pianistico.	W.A. Mozart (Sonate k331 e k457),F. Chopin (4 mazurche, 2 notturni, scherzo Op. 31)

DATA _____ FIRMA _____

9 10 11	Maggio 2000 Milano	Rotonda del Pellegrini Ambrosianeum-La Nuova Compagnia N°3 recitals pianistici Dedicati a Luigi Santucci	C. Franck (Preludio, Corale e Fuga), J.S. Bach (Partita V), W.A. Mozart (Fantasia K 475, sonate K 457 e 331)
12	Da Giugno 2000 a Giugno 2003. Milano	La Rinascente Milano Duomo FGT music productions Concerti classici di intrattenimento con cadenza trisettimanale	Bach, Mozart, Schubert, Beethoven, Schumann, Mendelssohn, Brahms, Chopin, Scarlatti, Couperin
13	12. 1999. Milano	Teatro S. Gregorio Barbarico Ass.ne "Amici per la Musica" Mezzo Recital pianistico	F. Chopin (Polacca op. 53, Polacca Op. 61, 6 Mazurche, 3 Valzer)
14 15	27 .11.1999 28.11.1999	Rotonda del Pellegrini Ambrosianeum-La Nuova Compagnia 2 mezzi recitals pianistici	Mozart e Chopin
16	Maggio 1999. Varsavia – Polonia.	Warsaw Music Society Recital pianistico	Beethoven (Op.2, n.2), Bartòk (Suite, Op. 19) Chopin (Polacca Fantasia, Op.61)

b) CONCERTI - TIPO DI CONCERTO: PIANISTA ACCOMPAGNATORE

N°	DATA e LUOGO	EVENTO – COESECU TORI	REPERTORIO
17	7 .11. 2010 Monza (MB)	Sala Maddalena Comune di Monza "Solidarnosc" – concerto vocale Mezzosoprano: M. Aparta	Chopin – Lieder
18	25.07. 2010 Riomaggiore (SP)	Castello di Riomaggiore Fondazione Mare Nostrum, Carrara (MC) "Premio nazionale Empowerment 2010" Soprano: Luz del Alba	Bellini, Bizet, Puccini, Verdi, Mozart, Gershwin
19	13.12.2007 Milano	Teatro San Cipriano Consolato generale della repubblica di Polonia "Parole e Musiche d'oltre confine", concerto vocale da camera. Soprano: A. Kledzik Bettas.	Szymanowski, Chopin, Moniuszko, Lutoslawski, Ròzycki
20	8.12.2007 Genova	Basilica di San Filippo Consolato generale della repubblica di Polonia Concerto Natalizio. Mezzosoprano : M. Aparta	Musiche tradizionali polacche Chopin Piesni
21	19.05.2007 Milano	Palazzo Clerici Gioventù Musicale Italiana Consolato generale della repubblica di Polonia Concerto vocale da camera "Omaggio all' Europa". Mezzosoprano: Magdalena Aparta	Szymanowski, Respighi, Karłowicz
22	15.04.2007 Gorgonzola (MI).	Centro polivalente Comune di Gorgonzola "Vaga luna che inargenti". Concerto vocale da camera	V. Bellini
23	26.02.2007 Milano	Teatro Dal Verme Rotary International "Storia di un'idea" a cura di Massimiliano Finazzer-Flory. Duo con flauto e interventi solistici Flautista: Silvia Catasta.	Faurè, '900, Hindemith, Bach

DATA _____

FIRMA _____

24	10.02. 2006 Bologna	Basilica di S. Caterina Consolato generale della repubblica di Polonia "Koncert Koled" Mezzosoprano: Magdalena Aparta, Clarinetto: Alessandro Travaglini	trad polacco, Schubert, Cherubini
25	8.06. 2005, Gorgonzola (MI)	Auditorium comunale Comune di Gorgonzola Concerto di musica vocale e strumentale, Mezzosoprano Simona Forni	15ossigni, Bellini, Verdi, Gluck, Mozart, Donizetti, Purcell
26	Giugno 2005. Milano	Chiesa di S. Bartolomeo Ensemble vocale ambrosiano Dir. M. Penacca Piano a 4 mani: Roberta Salaris	Requiem di W.A. Mozart, (trascr. Per pianoforte di K. Czerny)
27	Gennaio 2005, Milano	Basilica di S. Maria del Carmine S.I.R.E. Ensemble vocale ambrosiano Dir. M. Penacca Pianoforte a 4 mani con Roberta Salaris	Requiem di W.A. Mozart, (trascr. Per pianoforte di K. Czerny)
28	Novembre 2004 Milano	Basilica di S. Angelo Medici senza Frontiere Ensemble vocale ambrosiano Dir. M. Penacca Pianista: Roberta Salaris	Requiem di W.A. Mozart, (trascr. Per pianoforte a 4 mani di K. Czerny)
29	Marzo 2004. Besana Brianza (LC)	Monastero di Brugora MUSARTE 2004 Conferenza- concerto "Le nozze di Figaro", per voci soliste e pianoforte. Relatore S. Fontanelli.	Selezione da "Le nozze di Figaro" di W.A. Mozart, trascriz.per pianoforte
30	Giugno 2004 Palazzolo M.se (MI)	Basilica di S. Silvestro, Comune di Palazzolo m.se Coro dell'accademia Villa Lobos. Gruppo Jatun–Nan Musica Sin Fronteras Dir. G. Guglielminotti Valetta.	A. Ramirez: Missa Creolla e Navidad Nuestra
31	Maggio 2004 Milano	Basilica di S. Antonio Abate Concerto di musica vocale, coro LA FONTANA, Barcellona e coro COROn ARIA, Milano. Dir. Paolo Negri	F. Mendelssohn, G. 15ossigni, G. Verdi
32	Maggio 2004 Sori (GE)	Basilica di S. Margherita Concerto di musica vocale coro LA FONTANA, Barcellona (Spagna). Dir. Mercè Cano	Mendelssohn, 15ossigni, Mozart, Casals,
33	Maggio 2004 Gorgonzola (MI)	Chiesa di Ss. Gervaso e Protaso Comune di Gorgonzola Concerto di musica corale. Coro della civica scuola di Musica di Gorgonzola. Gruppo Jatun–Nan Musica Sin Fronteras Dir. G. Guglielminotti Valetta.	Ramirez (Missa criolla, Navidad Nuestra).
34	30.04. 2004 Milano	Chiesa di S. Antonio Abate Fondazione Lu.V.I. Direttore: Paolo Negri; Maestro del Coro: Simona Forni Soprano: Cristina Rubin Tenore: Francesco Frasca	Mozart, Haendel, Mendelssohn.

DATA _____

FIRMA _____

35 36	15-30.05.2003.	MSC Napoli- M/N "Rhapsody" N. 2 Concerti classici in duo per flauto e pianoforte. Flautista: Antonella Benatti	Richter, Mozart, Bizet, Donizetti, Rota, Borne.
37	11.11.2002 Milano	Teatro Filodrammatici Consolato generale della repubblica di Polonia Concerto di musica vocale per pianoforte e mezzosoprano. Soprano: Alina Konarska	Chopin ("Piesni" Op 74), S. Niewiadomski
38	Marzo 2002 Gorgonzola (MI)	Chiesa Ss. Gervaso e Protaso. Comune di Gorgonzola "Petite Messe Solemnelle" di G. Rossini. Harmonium : A . Zielinski Soprano: C. Rubin Pianoforte: Ruggero Laganà Dir. G. Guglielminotti Valetta.	Rossini
39 40	Novembre 1999 Milano	Rotonda del Pellegrini Ambrosianum.La Nuova Compagnia 2 Concerti in duo con clarinetto Clarinetista. Stefano Sbarbaro	C. Saint-Saens, A. Coquard

c) CONCERTI - TIPO DI CONCERTO: DIRETTORE DI CORO E GR. VOCALI (*=ADULTI **=BAMBINI)

N°	DATA	LUOGO – EVENTO – Ente organizzatore – Coesecutori- ecc.		REPERTORIO
41	21.12.2021	Villa Scheibler Comune di Milano, Municipio 8 Natale InCanto Ensemble vocale Contraccanto Contraccanto Juniores	*	Natalizio Sacro contemporaneo Sacro rinascimentale
42	05.06.2021	Chiesa Parrocchiale Briga Novarese (NO) Sumer is icumen in Ensemble Contraccanto Contraccanto Juniores	*	Sacro contemporaneo Sacro rinascimentale
43	23.12.2020	The Nuclear Weapon ban treaty Evento trasmesso su web causa Coronavirus www.icanw.org	**	Livaneli – Lo scriverò nel vento
44	25.12.2020	Chiesa S, Nicolao della Flue Milano NATALE IN 4 Comune di Milano Municipio 4 - Ottavanota Evento trasmesso su web causa Coronavirus Contraccanto e Zerosedici	* **	Bettinelli Da Victoria
45	24.12.2020	CAM Garibaldi Milano IN CORO Comune di Milano Municipio 4 Evento trasmesso su web causa Coronavirus	**	Canti natalizi Repertorio voci bianche
46	26.09.2020	Chiesa parrocchiale di Briga novarese (NO) Emisferi sonori Musica e inclusione Ensemble Vocale Contraccanto	*	
47	22.02.2020	Conservatorio di Milano Coro laboratorio per didattica M. Scibilia	*	Esami direzione classe del I anno
48	21.12.2019	CESANO BOSCONI (MI) Chiesa S: Giovanni Battista Chiesa di San Associazione Musica Laudantes	*	
49	10.11.2019	Seveso (MB) Chiesa di S. Carlo Concerto vocale Contraccanto	*	

DATA _____

FIRMA _____

50	15.02.2019	Circolo Filologico Milanese TRA CORTI E SAGRATI Ens. Voc. Contraccanto Gruppo vocale Euphonè – Palermo (Enzo Marino , direttore)	*	Durufle Bettinelli Di Lasso Molfinò Elberdin
51	16.12..2018	Chiesa S. Maria alla Porta Wrsod Nocnej ciszy Ensemble Vocale Contraccanto	*	natalizio
52	14.12.2018	Chiesa di S. Barbara S. Donato m.se Concerto di Natale Zerosedici e Una Voce insieme	* **	Spiritual , gospel
53	13.12..2018	Chiesa s. Michele al Dosso Concerto di Natale a favore di Istituto Orsoline S.Carlo Lulajze Jezuniu Ensemble Vocale Contraccanto	*	
54	2 12 2018	Concerto per Casa Famiglia “ L'ora blu ” Chiesa S. Giuliano martire S. Giuliano m.se (MI) Coro Una Voce	*	Spiritual Jobim Venturini Mozart Spirituals
55	1.12.2018	Peschiera B. Concerto per AISA Zerosedici	**	Chilcott Spirituals
56	26.10.2018	Chiesa S. Maria alla Porta Milano As torrent in summer Concerto del coro Contraccanto e St- George's Chor Vienna Vladimir prado, co-direttore	*	Hassler Verdi Haydn Mozart
57	17.12..2017	Chiesa di S. Maria alla Porta Koledy con il coro Contraccanto	*	Canti natalizi polacchi
58	16.12..2017	Chiesa S. Riccaro Pampuri – Peschiera B (MI) Zerosedici e Una Voce a favore di AISA	* **	natalizio
59	15.12.2017	Chiesa di S. Barbara - S- Donato milanese (Mi) Coro Una Voce Concerto natalizio	*	Gospel. Spiritual
60	24.06.2018	Seveso - Villa Dho Villa dho casa aperta Concerto con il coro Contraccanto	*	Rinascimentale Frottolistico
61	27.05.2018	“ Picnic a Villa litta ” – Milano Concerto a favore di Mission Bambini Coro Zerosedici	**	
62	27.05.2017 Milano	Circolo Filologico Milanese Sala Liberty Concerto del coro CONTRACCANTO		Rinascimentale Elberdin, Busto, Piricò, De marino, Giejlo
63	31.03.2017 Zanica (BG)	Cineteatro di Zanica ARTEFACENDO A cura di associazione Aendo Ensemble Vocale Contraccanto	*	J. Busto, Molfinò, , , Lasso, Matamoros,Vecchi, Azzaiolo, Arcadelt, Elberdin
64	02.04.2017	Teatro Sacra Famiglia La Strana convivenza A cura dell'Ass.ne Rainbow Concerto del coro Contraccanto	*	Matamoros,Vecchi, Azzaiolo, Arcadelt, Elberdin

DATA _____

FIRMA _____

65	7.05.2016 Scannabue (CR)	Chiesa di S. Giovanni Fontemusica Sumeri s icumin in Concerto del coro Contraccanto	*	J. Busto, Matamoros,Vecchi, Azzaiolo, Arcadelt, Elberdin
66	2.04.2016 Milano	Teatro Sacra Famiglia Associazione Rainbow Coro UnāVoce R. Binetti, pianista	*	Spirituals B.Chilcott N.Kedrov
67	23.01.2016 Peschiera B. (MI)	Chiesa Ss. Martino e Riccardo Ass. Italiana lotta sindromi atarassiche Concerto coro UnaVoce Pianoforte: R. Binetti	*	Spirituals., Gospel
68	19.12.2015	Cesano Boscone Chiesa s. Giovanni Battista Ass.ne Musica Laudantes Coro Musica Laudantes Coro Contraccanto Co-direzione: M. Luca Cuomo A.Zielinski, direttore	*	Sacro, Tavener, O. Giejlo, J.Busto Mozart.
69	18.12.2015 S. Donato (MI)	Chiesa di Santa Barbara CGS SanDonato Concerto di Natale Coro UnaVoce Pianoforte: R. Binetti	*	Spirituals, Gospel
70	13.12.2015	Chiesa di S Maria alla Porta Circolo culturale Italo-polacco di Lombardia Missiona Cattolica Polacca a Milano "Spotkanie Bozenarodzeniowe" Coro Contraccanto	*	Gejlo, Tavener, Palestrina, Da Victoria
71	28.11.2015 Milano	Basilica S. Carlo al Corso La Gotita onlus Concerto dei cori Contraccanto ed Una Voce	*	Da Victoria, Attaignant, Palestrina, Spirituals vari
72	19.11.2015 Milano	Galleria Manzoni (Teatro San Babila) Fondazione Rava – N.P.H. Italia "A Tavola, tra povertà e bontà" Spettacolo per le scuole primarie di Milano Co-direzione: M. Penacca, F. Paroni, voce recitante	**	Musiche di R. Binetti
73	23.10.2015 Assisi (PG) Rocca S. Angelo	Rocca S. Angelo di Assisi Fontemusica "Solo Grazie" Concerto del coro Contraccanto In memoria di Sr. Elena Fiaschi	*	Sacro Rinascimentale e contemporaneo
74	12.05.2015 Milano	Basilica S. Maria alla porta Circolo culturale italo-polacco in Lombardia Concerto di Natale coro Contraccanto	*	Sacro, Tavener, O. Giejlo, Mozart
75	21.06.2015 Vicenza	Tempio di San Lorenzo Ass.ne CONCETTARMONICO, stagione Vicenza in Lirica In collaborazione con il Conservatorio di Milano	*	PETITE MESSE SOLENNELLE di G. Rossini

DATA _____

FIRMA _____

		Aleksander Zielinski, direttore Wei Wei Li, soprano Olivia Antoshkina, contralto Kim Hyuksoo, tenore Kim Chiyong, basso CORO LIRICO ROSSINI di MILANO Mattia Guerra e Maxine Rizzotto, pianisti		
76	18.06.2015 Milano	Teatro Verdi Associazione SOS bambini Concerto del coro Contraccanto Sonia Caputo, soprano – Davide Ferro. Pianista	*	Rinascimentale, J Busto, Elberdin, Michelangeli
77	19.12.2014 Milano	Basilica Sacra Famiglia in Rogoredo Fontemusica Concerto del coro Contraccanto	*	J Busto, Elberdin, Michelangeli, Mozart
78	13.12.2014 Milano	Basilica di S. Lorenzo Maggiore Progetto N onlus ADVENIAT Concerto del coro Contraccanto	*	J Busto, Elberdin, Michelangeli, Bach
79	12.12.2014 S. Donato (MI)	Chiesa di Santa Barbara CGS San Donato Concerto di Natale Coro UnaVoce	*	Spirituals, Gospel
80	29.11.2014 Milano	Basilica S. Carlo al Corso La Gotita onlus Concerto dei coro Contraccanto ed Una Voce	*	J Busto, Elberdin, Spirituals, Gospel Michelangeli, Bach
81	26.06.2014 Rozzano (MI)	Centro culturale Cascina Grande Comune di Rozzano Sumer is icumin in Concerto del coro Contraccanto	*	Rinascimentale ewcontempraneo
82	21.06.2014 Castellanza (VA)	Teatro Dante Ass.ne Musikademia Beatles and Movies night Cori UnaVoce e Pezzani	* **	Adattamenti corali di musiche de i "Beatles"
83	06.06.2014 Segrate (MI)	Chiesa di S. Felice CGS San Donato Coro UnaVoce Pianista R. Binetti	*	Gospel/Spiritual
84	04.06.2014 S. Donato (MI)	Chiesa S. Enrico CGS San Donato Coro UnaVoce Pianista R. Binetti	*	Gospel/Spiritual
85	24.05.2014 Crema (CR)	Teatro S. Domenico F.A.T.F. Franco Agostino Teatro Festival- XVI edizione "I Have a dream" coro una Voce, Coro IC Pezzani,	* **	The Beatles a cappella
86	12.05.2014 Milano	Basilica S. Maria alla porta Circolo culturale italo-polacco in Lombardia Missione Cattolica Polacca a Milano	*	Sacro, Tavener, O. Giejlo, Mozart

DATA _____

FIRMA _____

		"Totus tuus" Concerto per la santificazione di Giovanni Paolo II		
87	17.01.2014 Milano	Teatro dell'Arca "Insieme per l'autismo onlus" Concerto Gospel Coro Una Voce	*	Gospel/Spiritual
88	18.12.2013 S. Donato (MI)	Aula magna Policlinico di S. Donato m.se (MI) Concerto Gospel del coro Unavoce	*	Spiritual GospelArr. Zielinski
89	13.12.2013 S. Donato (MI)	Chiesa di S. Barbara Concerto Gospel del coro Unavoce	*	Spiritual Gospel
90	20.12.2013 Milano	Teatro FAES Concerto Gospel del coro Unavoce	*	Spiritual Gospel
91	6.12.2013 S. Giuliano m.se (MI)	Teatro Ariston Fontemusica Concerto Gospel del coro Unavoce	*	Spiritual Gospel
92	14.12.2013 Milano	Chiesa Sacra Famiglia in Rogoredo Fontemusica Concerto Gospel del coro Unavoce	*	Spiritual Gospel
93	15.12.2013 Milano	Basilica S. Maria alla Porta per Circolo Culturale italo.polacco della Lombardia Concerto corale del coro Contraccanto	*	'500 sacro e profano Contemporaneo
94	15.11.2013 Chiari (BS)	Chiesa di S. Maria Rustico Belfiore Onlus "Profano...non troppo!" Coro Contraccanto	*	Vecchi., azzaiolo, Da Victoria, Palestrina Contemporaneo
95	30.11.2013 Canegrate (MI)	Chiesa antica di S. Maria Assunta Comune di Canegrate "D'Altricanti" Coro Contraccanto	*	Lasso, Azzaiolo, Attaignant Di Marino, Di Piazza
96	24.05.2013 Crema (CR)	Teatro S. Domenico F.A.T.F. Franco Agostino Teatro Festival- XV edizione "Le passioni di Edward e Paula" coro una Voce, Coro IC Pezzani, Orchestra Sweet Suite	* **	Gospel
97	12.05.2013 Sesto S.G. (MI)	Spazio Arte Unaltromondo ONLUS Un altro weekend Coro Una Voce, pianista R. Binetti	*	Spiritual Gospel
98	9.05.2013 Milano	Chiesa dell'Assunta in Vigentino Concerto per l'associazione La Gotita onlus Coro Contraccanto	*	Profano 500 Sacro 500 Contemporaneo
99	4 .05.2013 Rozzano (MI)	Auditorium Cascina Grande UNICEF Comune di Rozzano "Tra Sacro e profano " Coro Contraccanto	*	Profano 500 Sacro 500 Contemporaneo
100	13.04. 2013 Melegnano (MI)	Teatro Spazio Polifunzionale CGS San Donato Concerto Gospel coro Una Voce	*	Spiritual Gospel

DATA _____

FIRMA _____

		R. Binetti, pianista		
101	16.01.2013 Milano	Teatro dell'Arca "Insieme per l'autismo onlus" Concerto Coro UnaVoce Pianista R. Binetti	*	Gospel/Spiritual Franklin Smalwood
102	19.12. 2012 S. Giuliano m(MI)	Teatro Ariston Fontemusica Concerto Gospe Pianista R. Binetti	*	Gospel/Spiritual Franklin Smalwood
103	24.10.2012 Milano	Basilica S. Carlo al Corso La Gotita onlus Coro UnaVoce Pianista R. Binetti	*	Gospel/Spiritual Franklin Smalwood
104	14.10.2012 Cerro al Lambro (MI)	Chiesa Ss. Giacomo maggiore e Cristoforo martire Concerto corale coro Una Voce Pianista R. Binetti	*	Gospel/Spiritual
105	4.11. 2012 S. Giuliano m(MI)	Chiesa di S. Carlo Concerto Corale dei cori Una Voce ed Ensemble Vocale Ambrosiano Dir. A. Zielinski e M. Penacca – Pianista: R. Binetti	*	Gospel/Spiritual
106	25.05.2012 Crema (CR)	Teatro S. Domenico F.A.T.F. Franco Agostino Teatro Festival- XIV edizione "Allegro con fiducia!" F.Gallazzi, direttore		Tradizionale Pop a Cappella
107	21.06.2012 Milano	Galleria d'Arte Moderna Chorus City Milano Comune di Milano Concerto del coro Contraccanto	*	Rinascim (vecchi , azzaiolo Attaignant, ecc.), Matamoros, Chilcott,Mozart
108	10.06.2011 Milano	ex Chiesa Parco Trotter "Tra sacro e profano" Concerto dei cori: Contraccanto , Casa delle Note, Misthère, d' Altro canto. Co-direttore Luca Cuomo	* **	Frottolistico '500 Matamoros, Mozart, Chilcott
109	9.04.2011 Paderno D. (MI)	Chiesa Ss. Nazaro e Celso Fontemusica Contraccanto e Cuori Senza Frontiere in concerto	* **	Vecchi, Azzaiolo, Attaignant, Matamoros, Chilcott,Mozart
110	14.02. 2011 Legnano (MI)	Duomo – Basilica di S. Magno Coro di voci bianche della scuola primaria De Amicis	**	Tradizionale e didattico
111	9.06.2010 Milano	Teatro della 14ma La Casa delle Note Concerto Corale dei cori Cuori senza Frontiere, Casa delle Note, Contraccanto Pianista: R. Binetti	* **	Basevi, Spirituals, Gospel, Mozart, Dè Marzi, Vecchi, Gastoldi
112	30.05.2010 Legnano (MI)	Stadio di Legnano Comune di Legnano Palio storico di Legnano Coro della scuola De Amicis	**	Inno di Mameli
113	6.05. 2010 Legnano (MI)	Duomo-Basilica di S. Magno Concerto dei bambini della scuola primaria De Amicis	**	Tradizionale e didattico

DATA _____

FIRMA _____

114	11.12. 2009 Milano	Basilica di S. Lorenzo Maggiore "Tempore Natalis Domini" Concerto corale del coro Voci Senza Frontiere	**	Repertorio: Natalizio, tradizionale
115	6 .12.2009 Milano	Conservatorio G. Verdi Sala Verdi Anatroccolo Onlus "Pierino, il lupo e l' anatroccolo" Coro Voci Senza Frontiere Coro Al Ritmo dello Spirito Orchestra sinfonica Rossini di Pesaro – Dir. D. Agiman	**	Spirituals
116	21.10. 2009 Milano	Parrocchia B.V. Assunta in Bruzzano Coro Cuori Senza Frontiere, Coro della Casa delle Note	**	Spirituals, Gospel, canti tradizionali.
117	13.06. 2009 Milano	Politeatro Ass.ne Crescercantando Le Voci bianche di Milano in concerto D'altrocanto in concerto Ass.ne CrescerCantando	**	J. Busto, O. Vecchi, F. Azzaiolo, B. Chilcott, rad. Spirituals
118	9 .06.2009 Legnano (MI)	Teatro Galleria Ass. Crescercantando "Cantando si impara" Coro dei bambini e dei docenti della Scuola primaria "Don Milani" di Legnano	**	multiculturale, didattico, spirituals
119	28.05. 2009 Legnano (MI)	Duomo – Basilica di S. Magno Concerto dei bambini della scuola De Amicis di Legnano	**	Tradizionale multi-etnico, didattico
120	18.05.2009 Volterra	Duomo di Volterra Primavera musicale volterrana "A Mass For peace" Coro Cuori senza frontiere Coro polifonico S . Nicola di Pisa Jugend Simphonie Orchester di Wiesbaden Direttore: Christoph Nielbock	**	K. Jenkins B. Chilcott A. Zielinski
121	13.03.2009, , Rozzano (MI)	Teatro Fellini Comune di Rozzano "Premio città di Rozzano" Concerto delle Voci Bianche di Milano	**	Spiritual, B.Cilcott, Traditional
122	29.01.2009 Milano	Stazione centrale – binario 21 sotterraneo (museo Shoah) Comunità di Sant'Egidio - Ass.ne Crescercantando Concerto per il Giorno della Memoria e le vittime della Shoah. Coro Le Voci Bianche di Milano	**	Repertorio: canti ebraici
123	12.12. 2008 Bareggio (MI)	Chiesa parrocchiale di Bareggio Concerto del coro di voci bianche Cuori senza frontiere	**	Gospel, Natalizio
124	22.11.2008 Milano	Chiesa di Santo Curato d'Ars Ass.ne Crescercantando Ass. ne "Bambini in Romania"	**	natalizio e vario A. Zielinski

DATA _____

FIRMA _____

		Concerto del coro Le Voci Bianche di Milano		
125	4.12.2008 Milano	Basilica di San Lorenzo Maggiore "Tempore Natalis Domini" Concerto del coro Cuori senza frontiere	**	natalizio e vario
126	12.05 2008 Milano	Teatro Dal Verme Ass.ne Crescercantando "A Scuola tutti in coro 2". Secondo concerto di circa 1500 bambini delle scuole di CrescerCantando. Pianista: Diego Lisfera	**	Didattico, multietnico, voci bianche
127	11.04. 2008 Milano	Teatro Dal Verme Ass.ne Crescercantando "A Scuola tutti in coro 1". Concerto di circa 1700 bambini delle scuole di CrescerCantando. Pianista: Diego Lisfera	**	Didattico, multietnico, voci bianche
128	13.01. 2008 Muggiano (MI)	Chiesa di S.Marcellina Ass.ne Crescercantando Concerto del coro Le Voci Bianche di Milano	**	Chilcott, Vario
129	21.12.2007 Milano	Basilica di S. Maria alla Scala in San Fedele Ass.ne Crescercantando Concerto di Natale Coro 0-18 di Torino Pianista: Diego Lisfera Mezzosoprano: Magdalena Aparta Co-direzione: Giorgio Guiot	**	Spirituals, G. Gilpin, Chilcott Gospels
130	15.12. 2007 Milano	Teatro Spazio89 Anatroccolo Onlus Le voci bianche di Milano Coro Gospel "Al ritmo dello Spirito" , Milano Alberto Maffia, direttore	**	Gospels
131	21.11.2007 Milano	Teatro Dal Verme Ass.ne Crescercantando Ass.ne Bambini in Romania Con la partecipazione di Jovanotti "Una favola Vera" Le voci bianche di Milano, CoroG di Torino, Coro 018 di Torino. Don Gino Rigoldi. Co-direzione: C. Pavese, G. Guiot	**	Jobim, Zielinski, Pavese, Traditional Spirituals
132	12.05.2007 Cambiago (MI)	Basilica di Cambiago (MI) Crescercantando in favore di A.VO.MI concerto dei cori di voci bianche di Crescercantando.	**	Vario
133	18 .04.2007 Milano	Grattacielo Pirelli Regione Lombardia Concerto Commemorativo Coro Cuori senza frontiere. Alla presenza del Presidente della Regione Lombardia R. Formigoni	**	Spirituals
134	24.03.2007 Paderno D. (MI)	Basilica S. Maria Nascente Festa di Primavera , 27° edizione Concerto del coro " Cuori senza frontiere"	**	2005. Zielinski Gospels

DATA _____

FIRMA _____

135	2.12.2006 Cinisello B. (MI)	Basilica di San Martino Circ. cult. Concordia Concerto Gospel dei cori di CrescerCantando.	**	Gospel
136	1.04.2006 Milano	Basilica dell'Immacolata Amici della Guinea Bissau Cori di voci bianche di CrescerCantando	**	Gospel
137	12.12. 2005 Milano	Piazza del Duomo "La notte degli Angeli" Concerto Gospel del coro "Cuori senza frontiere" e cori di Crescercantando	**	Gospel
138	3.06. 2005 Gavirate (VA)	Casa natale di Gianni Rodari "Ricordar Rodari" Coro di voci bianche della Scuola elementare Scrosati di Milano.	**	A. Zielinski
139	29.05 2005 Milano	Palazzo Dugnani "Il Sole" Ong Onlus. Concerto del coro "Cuori senza frontiere"	**	Gospel
140	12.04.2005 Paderno D. (MI)	Basilica di S. Maria Nascente Concerto gospel del Coro Cuori senza Frontiere	**	Gospel

d) CONCORSI

141	2000	2° Posto categoria solisti	Concorso internaz Casarza Lig. (GE)	91/100
142	2017	5° posto categoria Cori Coro Contraccanto	Concorso nazionale del lago Maggiore Feniarco Verbania	

e) DISCOGRAFIA

143	Ottobre 2008 Pubblicazione: 2009	Partecipazione all'incisione CD audio "Costa Pacifica – Gratest Hits"	Pianista solista	MACU' Edizioni musicali s.a.s OMM003 2009 SIAE dd 15465585387	Chopin, nott. Op.9n.2 Mozart Sonata K545 Allegro Beethoven Op 27 n.2 Lento
------------	--	--	---------------------	--	--

f) CONVEGNI

144	20.11.2021	Singing With Children 2021 IV Edition	Università Di Bolzano	Relatore
------------	------------	--	------------------------------	-----------------

g) RECENSIONI, ARTICOLI, ecc.

N pro gr.	data	tipologia	Intestazione del giornale o della rivista	Titolo
145	Giugno 2010	Recensione	L'eco di Milano e della provincia	"Il coro delle voci bianche protagoniste in concerto"

DATA _____ FIRMA _____

146	12 Maggio 2010	Articolo	Il Giorno	"Che emozioni regalano quelle note"
147	13 febbraio 2011	Articolo	Il Giorno	"L'allegria delle voci bianche"
148	28 Maggio 2006	Articolo	L'eco di Milano e della provincia	"Tremila bambini protagonisti"
149	28 Maggio 2009	Articolo	Il Giorno	"un piccolo grande coro in basilica"
150	11 Giugno 2011	Articolo	Il Giorno	"Si levano le voci di 200 bambini"
151	25 Ottobre 2007	Recensione	La Repubblica	Expo, inaugurazione in stile olimpico
152	8 Dicembre 2008	Articolo	Il Secolo XIX	Auguri...cantati dall'amica Polonia
153	15 Novembre 2007	Articolo	Corriere della Sera	"Mano tesa ai bimbi della Romania"
154	23 Dicembre 2015	Articolo	Topolino	"intervista al Maestro Aleksander Zielinski"- Natale in musica
155	24 Giugno 2016	Recensione	Il giornale di Vicenza	Rossini in Paradiso-Una piccola messa di grandi interpreti
156	Gennaio 2017	Articolo	AMADEUS	CHORAL KIDS - il primo coro terapeutico in Italia
157	Aprile 2020	Articolo	www.Yamaha.com	"Two sights on Imagine"

e) ALTRA ATTIVITA' PROFESSIONALE (organizzativa, seminariale, lavorativa ecc.) IN AMBITO MUSICALE ATTINENTE ALLA MATERIA DEL BANDO (nota minist. Prot 3154 del 09.06.2011)

N.	Data	Nome / tipo di corso	Ente organizzatore	Ruolo
158	Mar-Apr 2016	Base Alfa Alfabetizzazione musicale di base per coristi e amatori	Fontemusica Ist. M.Ausiliatrice S.Donato m.se (MI)	Docente
159	Apr 2012	Corso di formazione per insegnanti Scuola primaria Trezzano s.sn(MI)	Ass.ne LilOpera	Docente
160	Febb 2013	Corso di formazione per insegnanti Scuola primaria IC Cavalcanti San Giuliano m.se (MI)	Fontemusica	Docente
161	Dal 2012 al 2019	Formazione Musicisti per la didattica del metodo	Yamaha Music Europe branch Italy	Docente
162	Apr. 2015	Giuria concorso "BIMBI IN CANTO"	Ist. Maria Ausiliatrice – S. Donato mse (MI)	Presidente
163	Feb. 2016	Giuria concorso "BIMBI IN CANTO"	Ist. Maria Ausiliatrice – S. Donato mse (MI)	Presidente
164	Apr 2013	Laboratorio corale presso MUSEO TEATRALE ALLA SCALA	Associazione LilOpera	Docente

Lauree diverse da diploma o lauree di Conservatorio

1	18.12.2009	Laurea specialistica in LETTERE ad indirizzo MUSICOLOGICO	Università Statale Milano	110 e LODE
---	------------	--	---------------------------	------------

ESPERIENZE NELL'AMBITO ARTISTICO, DIVERSE DA TITOLI DI SERVIZIO E ARTISTICI

2005-2009	CrescerCantando Associazione culturale senza scopo di lucro : Socio Fondatore (2005) e direttore artistico (fino al 2009). Nell'ambito di tale associazione, ha lavorato presso le scuole di cui al punto 2. Ed ha fondato e diretto fino al 2009 il Coro "Le voci bianche di Milano" e il Coro "Daltrocanto"
2014	Gruppo Prospecta – Milano; realizzazione eventi musicali per aziende
2014,2011	Egon Zehnder Intenational – Milano. Consulenza musicale per eventi
2000-2010	Webloom Roma,Communic@ction Milano,Blue Sky Evolution Milano, FGT Music Agrate B. (Mi) Produzione musicale (composizione, esecuzione, incisione) di jingles e sigle, sound design per il web, prodotti informatici e servizi turistici
2005-2006 -2007	Membro del comitato organizzativo della VI, VII e VIII rassegna "Musica è Gioia", Patrocinata da Comune di Milano e Regione Lombardia
2009	USCI Bergamo: Meeting "Cantare a Scuola"Partecipazione del coro Le voci bianche di Milano

DATA _____

FIRMA _____

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196//03 sulla privacy.

PAGINA 26 DI 26

Data _____ Firma _____ In Fede _____

DATA _____ FIRMA _____