

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **ZIELINSKI ALEKSANDER ALBERT**  
Indirizzo **3, Via Martinazzoli – 20161 Milano , Italia**  
Telefono **347 2765997**  
Web **[www.aleksander.it](http://www.aleksander.it)**  
E-mail **mail@aleksander.it**

Nazionalità Italiana  
Data di nascita 22/06/1975

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) [2009-2024]
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro FONTEMUSICA di A.Zielinski – ditta individuale  
Partita iva IT 05185540969 dal 2006  
Via Martinazzoli, 3 Milano – [www.fontemusica.it](http://www.fontemusica.it)
  - Tipo di azienda o settore Didattica musico-corale
  - Tipo di impiego Fondatore e direttore artistico  
Elaborazione e conduzione progetti musico corali presso Scuole pubbliche e private  
con esperienza vastissima **(circa 179 titoli)**  
Dalla scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di II grado  
Direzione musicale del coro polifonico "Contraccanto"  
Direzione musicale del coro di voci bianche "Zerosedici"  
Membro della giuria dei concorsi "Concorro Per Crescere 2022" Ass.ne FaSolSI Milano  
Membro della giuria del concorso Bimbincanto – Scuola M. Ausiliatrice S. Donato m.se Mi
  - ATTUALI mansioni e responsabilità
- [2023-2024]  
UNIVERSAL MUSIC  
Collaborazione per concerti Live, Festival di Sanremo 2024  
Incisioni, Arrangiamento e collaborazione Lazza.
- [.2024 ]  
VIVO CONCERTI  
Forum di Assago MI  
Stadio S Siro Milano  
Pianista dei rappers Emis Killa e Lazza– Esibizioni Live
- [2023-2024]  
SONG – SISTEMA LOMBARDIA  
Direzione corale  
Formazione corale

[2023-2024]  
UNIVERSITA' BOCCONI MILANO  
Docente del Choral Singing Course  
I e II edizione

[2024]  
PIANO CITY MILANO  
Partecipazione come pianista solista

[2017-2024]  
CONGREGAZIONE ORSOLINE DI SAN CARLO MILANO Via Lanzone  
Docente di Ed. musicale e coralità – Scuola Baby, Infanzia, e Scuola Primaria  
**Assunzione a tempo indeterminato**

[2005-2024]  
MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE (M.I.U.R.)  
Conduzione di seminari di formazione per Insegnanti del circuito scolastico nazionale  
Elaborazione e conduzione di progetti corali

[2011-2024]  
YAMAHA MUSIC EUROPE Branch ITALY GmbH  
GERNO DI LESMO (MB)  
Didattica musicale  
Collaboratore  
Formazione Insegnanti per il metodo didattico Yamaha  
Realizzazione materiale didattico (CD, Testi, Incisioni, ecc.)  
Conduzione eventi musicali

[2018-2024]  
ASSOCIAZIONE "MUS-E MILANO"  
Conduzione progetti corali presso IC "T Grossi Monte Velino"

[2015-2024]  
Associazione CHORAL KIDS  
Progettazione e realizzazione del primo coro  
a scopo dichiaratamente terapeutico,  
in collaborazione con équipe di Medici pediatri e ortodontisti  
Fascia d'età: 3-12 anni

- PRECEDENTI mansioni e responsabilità

[2019-2023]  
SCUOLA DI MUSICA MC Milano, via Garegnano  
Conduzione corsi Yamaha per bambini dai 2 anni in su

[2018-2023]  
ASSOCIAZIONE "L'ALBERO DELLA MUSICA"  
Conduzione coro Adulti non professionisti

[2012-2016]  
Associazione LILOPERA  
Via dei Mille, Garbagnate m.se – [www.lilopera.it](http://www.lilopera.it)  
Formazione musicale Insegnanti scuola primaria  
Conduzione laboratorio corale presso  
MUSEO TEATRALE ALLA SCALA MILANO

[2006-2009]  
Associazione CRESCERCANTANDO  
www.crescercantando.it  
Cofondatore  
Insegnante e Direttore artistico  
Realizzazione progetti scolastici  
Direzione musicale del coro "Le voci bianche di Milano"

[2002-2016]  
LA CASA DELLE NOTE  
Via C.Hajech, 21 – Milano – [www.lacasadellenote.it](http://www.lacasadellenote.it)  
Docente di pianoforte  
Docente per la didattica Yamaha

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

[ 2014/15 ]  
Diploma Accademico (I livello) in  
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE  
Conservatorio "G. Verdi" - Milano  
110 e Lode

(segue)

[2009]  
Laurea Specialistica i(Quadriennale V.O.) in  
LETTERE MODERNE AD INDIRIZZO MUSICOLOGICO  
Conservatorio "G. Verdi" – Milano  
110 e Lode

[1998]  
Diploma Ordinamentale in  
PIANOFORTE  
Conservatorio "G. Verdi" – Milano  
Voto 10,00/10,00

[1994]  
Maturità Classica  
Liceo Ginnasio "Omero" – Milano  
Voto : 58/60

### MASTERCLASSES FREQUENTATE

ANNO	TITOLO DEL CORSO	DOCENTI	ENTE
2015	<b>MASTERCLASS</b> di direzione di coro	J.Hiemetsberger	Conservatorio di Milano
2014	<b>MASTERCLASS</b> di direzione di coro	Javier Busto e Bruno Boterf	SCUOLA SUPERIORE PER DIRETTORI DI CORO "G. D'AREZZO"

2010	<b>MASTERCLASS</b> di direzione di coro	Alejandro Carrillo	Conservatorio di Milano
------	---	--------------------	-------------------------

#### ALTRI CORSI FREQUENTATI

2009	<b>VOX MIRABILIS 2009</b> (direzione di coro)	M .Berrini S. Manzo	Ass.FLORILEGIUM VOCIS Cisternino (BR)
2009	<b>DAL GESTO AL SUONO</b> (direzione di coro)	M. Berrini	Milano Choral Academy, Milano
2008	<b>VOX MIRABILIS 2008</b> (direzione di coro)	M. Berrini	Ass.FLORILEGIUM VOCIS, Cisternino (BR)
2007	<b>4<sup>th</sup> EUROPEAN ACADEMY FOR CHORAL CONDUCTORS</b>	F. M. Bressan	Feniarco, Fano (PU)
2010	<b>AGGIORNAMENTO universitario in Musicoterapia "IO SONO, IO SUONO"</b>	D. Benatti	UNIVERSITA' CATTOLICA del SACRO CUORE, MILANO
2009	<b>CANTO POP A CAPPELLA</b>	C. Caravano	AR.CO.PU, Fasano (BR)
2008	<b>CORI DI VOCI BIANCHE</b>	Giorgi – Mora	USCI Bergamo
2007	<b>DIRIGERE CORI DI BAMBINI</b>	G. Guiot	CrescerCantando, Milano
2007	<b>ERGONOMIA DELLA VOCE</b>	G. Guiot	CrescerCantando, Milano
2007	<b>CANTARLEGGENDO</b>	G. Guiot	Cantascuola, Ticineto (TO)
1999/ 2001	<b>TIROCINIO IN PIANOFORTE</b>	L. Leonardi	Conservatorio di Milano

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

[ Italiano, Polacco ]

ALTRE LINGUE

### Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[eccellente]

[buono]

[buono]

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Gestione di gruppi anche molto numerosi di bambini e ragazzi (fino a 150)  
Gestione ed organizzazione di gruppi di adulti finalizzata all'attività musicale di gruppo:  
Realizzazione eventi per GRUPPO PROSPECTA s.r.l di milano – [www.grupprospecta.it](http://www.grupprospecta.it)

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Organizzazione e Direzione eventi musicali, rassegne e concerti  
Presidente di Giuria per concorsi corali ["BIMBINCANTO"- S. Donato m.se ]  
Conduzione eventi musicali ["J.O.C" YAMAHA" , "European Highlits Concert"- Milano, Lecco, Reggio Emilia]

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>Composizione ed Incisione brani mediante l'utilizzo di CUBASE SX Trascrizione brani mediante l'utilizzo di FINALE 2014 Incisione in studio di registrazione per conto di YAMAHA MUSIC EUROPE Incisione in studio di registrazione per il CD "Costa Pacifica Greatest Hits" Macu' incisioni musicali OMM003 ©2009</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p><b>Ca. 140 titoli, -&gt; <b>si veda ALLEGATO B</b></b> CONCERTI come pianista solista, pianista accompagnatore, direttore di gruppi vocali CONCORSI DISCOGRAFIA CONVEGNI MASTERCLASSES RECENSIONI E ARTICOLI ALTRA ATTIVITA' PROFESSIONALE</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>B</p>

DATA E LUOGO \_\_\_\_\_ FIRMA \_\_\_\_\_